SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 534
90 PESETAS

DON MIKI

GOOFY EL GRANDE

FRANTENA/MONDIBERICA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald y los ópalos de Opalú	pág.	3
Goofy el grande	»	27
Los J.C. y los «Otros» de la jungla	»	41
El tío Gilito y la operación hoja (1.ª parte)	»	55

DON MIKI

DON MIKI N.º 538

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Aurora Sotelo
Confección: J. M. Onrubia

© **1986 The Walt Disney Company**
© **1986 Editorial Mondibérica, S.A. (Madrid)**

Número de registro: 99.317

Distribución:
MIDESA, Ctra. de Irún, Km. 13,300
ISSN 0212-3282
Depósito Legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
1 - 4 - MCMLXXXVII

PROMOCIÓN PUBLICITARIA TCS S.A. Diputació, 276, 2.º 2.ª 08007 Barcelona Tel.: 93 237 66 12

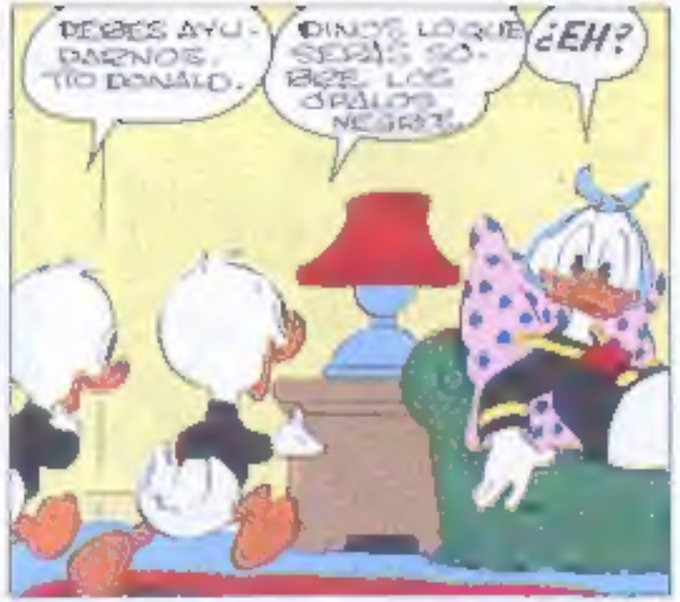
Donald y los ópalos de Opalú

WALT DISNEY

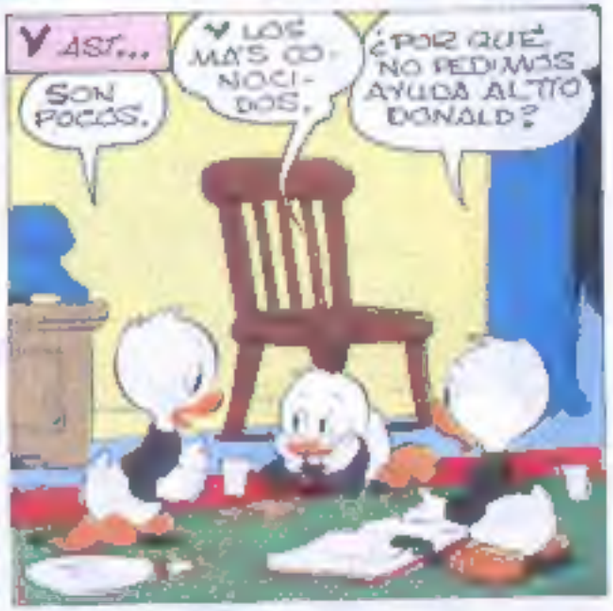
¿QUÉ TIENES...
TÍO DONALD?
¡SCRUNT! UN TERRIBLE DOLOR DE MUELAS.

¿Y LA COMIDA?
NO PUEDO MASTICAR... COMED LO QUE SEA.

LOS ÓPALOS NEGROS MEJORARÍAN NUESTRO TRABAJO.
Y PODRÍAMOS SACAR BUENA NOTA.


PODRÍAS AYUDARNOS, TÍO DONALD.
DINOS LO QUE SEPAS SOBRE LOS ÓPALOS NEGROS.
¿EH?

¡AY!
¡EGOÍSTA!
HARÉ BOCADILLOS.
Y EMPEZAREMOS EL TRABAJO.


Y ASÍ...
SON POCOS.
Y LOS MÁS CONOCIDOS.
¿POR QUÉ NO PEDIMOS AYUDA AL TÍO DONALD?

YO SUFRO Y ME VENÍS CON ESAS. ¿QUÉ SON ÓPALOS NEGROS?
PIEDRAS PRECIOSAS.
RARÍSIMAS Y PRECIOSÍSIMAS.

OÍD ESTO, HERMANOS. ¿HABÉIS OÍDO HABLAR DE LOS ÓPALOS NEGROS?
¿ÓPALOS NEGROS?
PUES NO.

ESCUCHAD: "SE TRATA DE UNA VARIEDAD RARÍSIMA DE ÓPALOS DE LA QUE NO QUEDA NINGÚN EJEMPLAR EN TODO EL MUNDO!"
¡ESTUPENDO!

IRÉ A PREGUNTARLE AL TÍO GILITO. ÉL ES UN EXPERTO.
ES VERDAD.
VAMOS ALLÁ.

MÁS TARDE...
¿ÓPALOS NEGROS? NI IDEA.
SON RAROS Y ESCASOS.

¿CÓMO? ¿ENTONCES MI COLECCIÓN ESTÁ INCOMPLETA?

CALMA, TÍO.

NO TE DEJES LLEVAR POR EL PÁNICO.

UNA PRECIOSA COLECCIÓN INÚTIL Y DEVALUADA. ESTOY ARRUINADO. ME ECHARÁN DEL CLUB DE MILLONARIOS.

PERO LA EXPRESIÓN EN SEGUIDA NO ESTÁ EN EL DICCIONARIO DE DONALD...

NO ME MUEVO. ME DUELEN LAS MUELAS.

NO PUEDES CONVERTIRME EN UN COLECCIONISTA DE GEMAS.

PUEDES IR AL DENTISTA.

RAZONA.

TÚ LO SABES TODO...

...SOBRE PIEDRAS PRECIOSAS.

CLARO, MI ARCHIVO. ME HABÍA OLVIDADO.

VAS A IR AL DENTISTA, SI NO TE DESHEREDO.

NO. AL DENTISTA NO.

SEGURO QUE NUESTRO TRABAJO SERÁ EL MEJOR.

DESPUÉS DE MUCHO BUSCAR...

PARECE QUE LA ÚNICA MINA DE ÓPALO EN EL MUNDO SE HALLA EN ÓPALU.

A VER QUÉ DICE NUESTRO MANUAL.

NO MUY LEJOS...

INTERESANTE.

ÓPALU ES UNA ISLA DEL OCÉANO PACÍFICO.

PARTIMOS EN SEGUIDA.

MIENTRAS...

GIL PATO... BLA... BLA... BLA... ÓPALOS NEGROS. BLA... BLA, ISLA DE ÓPALU...

INTERESANTE SALIMOS EN SEGUIDA.

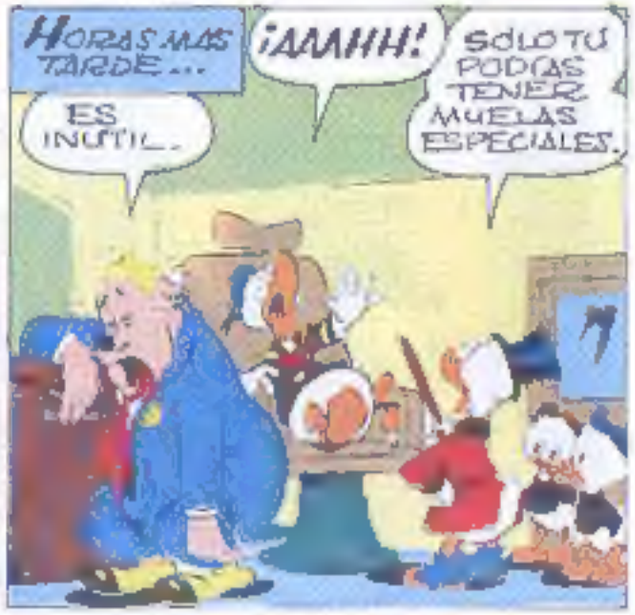
DEBEMOS LLEGAR ANTES QUE EL VIEJO CHISTERA.

SEREMOS LOS ÚNICOS EN TENER ÓPALOS NEGROS.

MIENTRAS, EN OTRO LUGAR DE LA CIUDAD...
NO SEAS NIÑO. TENGO PRISA.
¡QUÉ VERGÜENZA DE TÍO!

DEDUCCIÓN... DECLARACIÓN DE LA RENTA... BLA... BLA... IVA... BLA... BLA... HONRADEZ CÍVICA.
?!
¡BRAVO, TÍO!
NO HE SACADO LA MUELA Y NO HAY FACTURA.

POR FIN...
FUERA LA MUELA... FUERA EL DOLOR. ¡JE,JE!
QUÍTELE EL DOLOR DE MUELAS.


HORAS MÁS TARDE...
¡AAHHH!
SÓLO TÚ PODRÍAS TENER MUELAS ESPECIALES.
ES INÚTIL.

PERO MI DINERO SÍ LO HA COBRADO.
DE ACUERDO, CEDO ANTE LA VIOLENCIA.
FACTURA

NO CREAS QUE VOY A IR A OPALU.
TENGO EL RECIBO QUE PRUEBA TU DEUDA CONMIGO.

RENUNCIO. NUNCA VI UNA MUELA IGUAL. SON CIEN DÓLARES.
¿CÓMO?
¡AYYY!

DÉME UNA FACTURA.
¿PARA QUÉ?

SI NO OBEDECES TE MACHACO.
CREÍAMOS QUE LO HACÍAS POR HONRADEZ CÍVICA. ¡QUÉ VERGÜENZA!

AL MENOS, COMPRAME UNAS PÍLDORAS PARA EL DOLOR DE MUELAS.
CONCEDIDO, SALIMOS INMEDIATAMENTE.

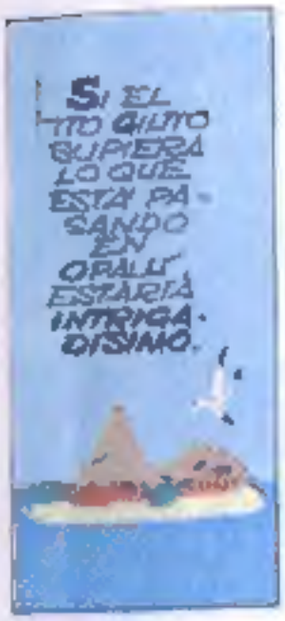
PERO...
¿QUÉ PASA?
NO SÉ. NO ENTIENDO POR QUÉ NO ARRANCA.

ES UN INCOMPETENTE. DESE PRISA.
MENOS MAL.
MIRAD.

MOVIMIENTO...
... DE AVIONES ...
... DE ROCKERDUCK
¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO ESE MILLONARIO DE PACOTILLA?

HORAS MÁS TARDE...
NO HABÍA GASOLINA Y NO ESTABA DESCONECTADO EL ANTIROBO.
¡OH!

¿TRAGASTE LAS PÍLDORAS PARA EL DOLOR DE MUELAS?
TÓMALAS. ROCKERDUCK ME TIENE INTRIGADO.


SI EL TÍO GILITO SUPIERA LO QUE ESTÁ PASANDO EN OPALU ESTARÍA INTRIGADÍSIMO.

¿POR QUÉ NO QUERÉIS VENDERME ÓPALOS NEGROS?
AQUÍ LOS LLAMAMOS "OJOS DE OPALO" Y SÓLO QUEDAN UNAS DECENAS.

SON PARTE DE NUESTRA HISTORIA Y DE NUESTRA TRADICIÓN.
LE PAGARÉ LO QUE QUIERA.

NO SE TRATA DE DINERO. QUIERO QUE MI GENTE CONTINÚE SIN CONTAMINAR POR LA LLAMADA CIVILIZACIÓN.
¿Y LA MINA?

HACE SIGLOS LA TAPÓ UNA ERUPCIÓN VOLCÁNICA. NO SABEMOS DÓNDE ESTÁ.
?!

SE PUEDE ENCONTRAR.
¿QUIÉN ES ESTE?
EL GRAN "SACERDOTE, ¡UN VENDIDO!

VENDIDO TU QUE QUIERES TENER A TU PUEBLO EN LA IGNORANCIA.
¡ERES UN FARSANTE!
?!

TE DARÉ LOS DIEZ MIL NEGROS SI LE DAS TELEVISORES A LOS ORANGUTANES.
PODRÍA SER. ¿Y EL REY?

¡EL REY, SIEMPRE EL REY! TU MONTA UNA ANTENA RECEPTORA Y UN TELEVISOR EN COLOR DELANTE DE CADA PUERTA.

HE ADOPTADO LOS LADOS POSITIVOS DE LA CIVILIZACIÓN. TRAJE LA ELECTRICIDAD, ELIMINÉ EL ANALFABETISMO. ESTOY CONTRA LOS COCHES QUE CONTAMINAN Y CONTRA LA TELEVISIÓN.

¡QUIÉN LAS TEME-RÁ!
¡ASÍ QUE NO MIENTAS RESPECTO A MÍ!
¡INTERESANTE!

CUANDO VEAN DE QUÉ SE LES HA PRIVADO, ECHARÁN A PATOPALÚ.
Y TE CORONARÁN A TÍ. ¡SEGURO!

CLARO. HACE AÑOS QUE ESPERO LA OCASIÓN.

ESTO SE VA A PONER BUENO.
¿CÓMO?

¡CHIES! ¡EH!
¿QUÉ TE PENSÁS? CREÍ QUE ESTE NOS INTERESABA.

ESA MISMA NOCHE, MIENTRAS TODOS O CASI TODOS DUERMEN...
SILENCIO. NO HAY QUE DESPERTAR A NADIE.
VINIMOS EN CUANTO RECIBIMOS SU ORDEN POR RADIO.
ROCKERDUCK, AMIGO MÍO.

A LOS POCOS MINUTOS EN CADA CASA ESTALLA EL DRAMA...

ESTO ES LO QUE EL TIO GILITO SE ENCONTRARA CUANDO ATERRICE EN OPALU...

MIRA QUIEN ESTA AHI, TIO GILITO.

¿ROCKERDUCK, AQUI?

ESTO SE PONE FEO.

AHI LLEGA EL VIEJO CHISTERA, NOS DIVERTIREMOS.

ESTA VEZ HAS PERDIDO, TOMA ESTO.

Y TU TOMA ESTO, ESTRAPERLISTA DE OPALOS NEGROS.

¡ESTA BIEN! ¡BASTA!

¡MIS POBRES MUELAS!

ESTA VEZ TE COMERAS LA CHISTERA.

DEJADME, HA EMPEZADO EL.

¡EH! ¿QUE OCURRE AQUI?

RUUU

ESTA VEZ LLEGASTE TARDE. LOS OPALOS NEGROS SON MIOS.

TE AJUSTARE LAS CUENTAS.

¡UN TERREMOTO!

¡RAPIDO! ¡DESPEGUEMOS!

?

BROOUMMMBLLL

NO PODEMOS DESPEGAR SIN DONALD.

¡SOORRY

ROCKERDUCK Y SU SECRETARIO LOGRAN SALVARSE PERO LOS ÓPALOS NEGROS SE PIERDEN PARA SIEMPRE.

NO ES JUSTO. AHORA QUE HABRÍA CONSEGUIDO DERROTAR AL VIEJO CHISTERA...

TENEMOS QUE REMAR HASTA PATOLANDIA.

¿TENEMOS, DICES?

¡TIENES! Y DATE PRISA.

EL TERREMOTO COBRA INTENSIDAD

LA ANTENA CAE EN EL AVIÓN DE ROCKERDUCK COMO UN MISIL.

MI COLECCIÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS ES LA MEJOR.

MIENTRAS, EN OPALU...

ME DUELE LA CABEZA.

CREO QUE ME VA A ESTALLAR.

FUE LA TV. NO ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A ESOS MONSTRUOS PROGRAMAS.

ELLOS SON LOS CULPABLES.

¿CÓMO?

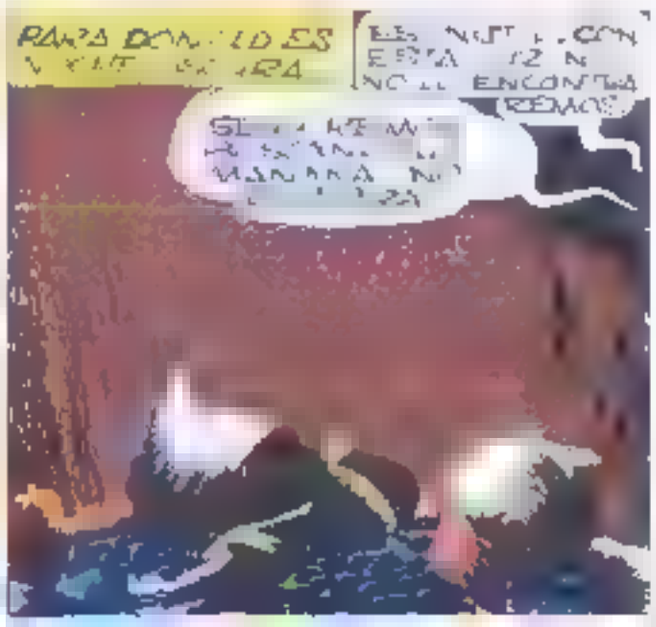
AQUÍ URGE ESTA PAZ
?
OUEDO CON ELLOS.

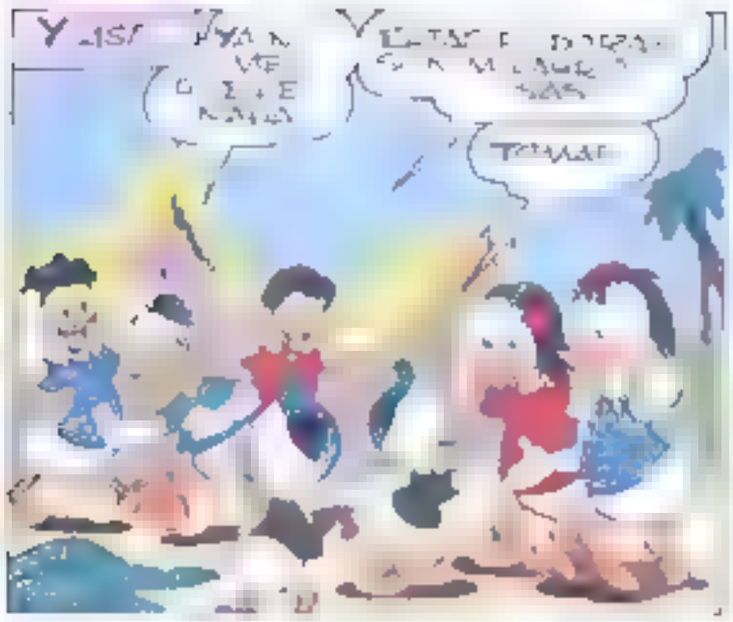
POR SUERTE LA VEJEZ DAD TRIUNFA

¡QUE NO ESCAPEN!
MENOS MAL QUE SOY ESPECIALISTA EN HOJAS

EH!
SE HA IDO POR AHÍ.

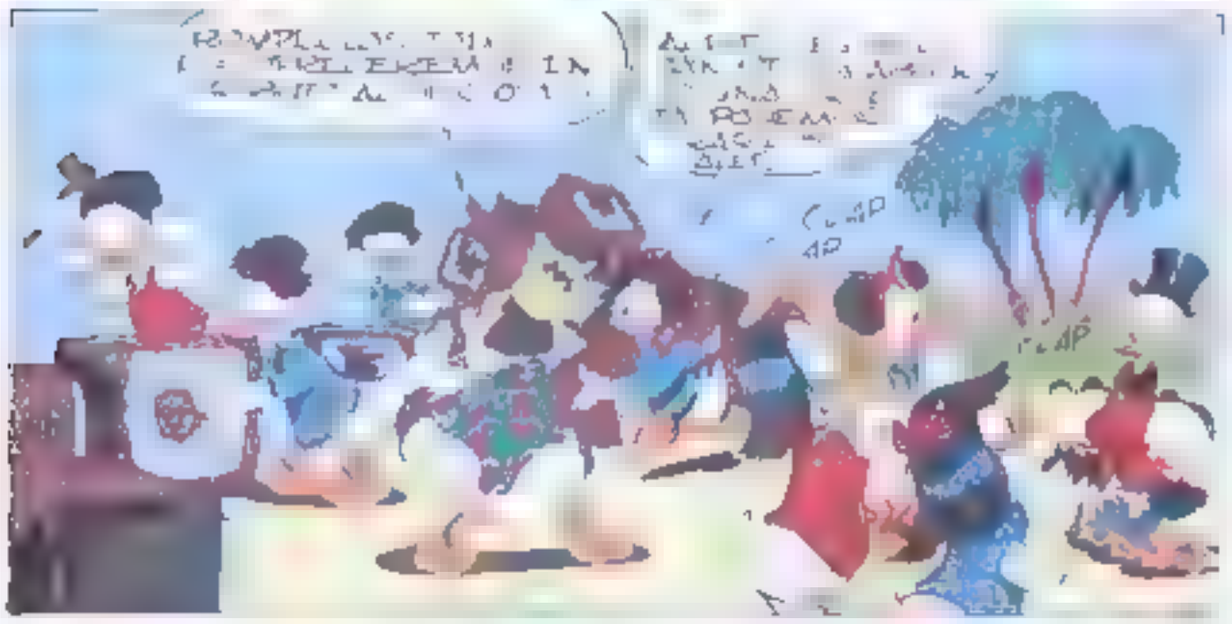
MIENTRAS CAE LA NOCHE.
TUMP

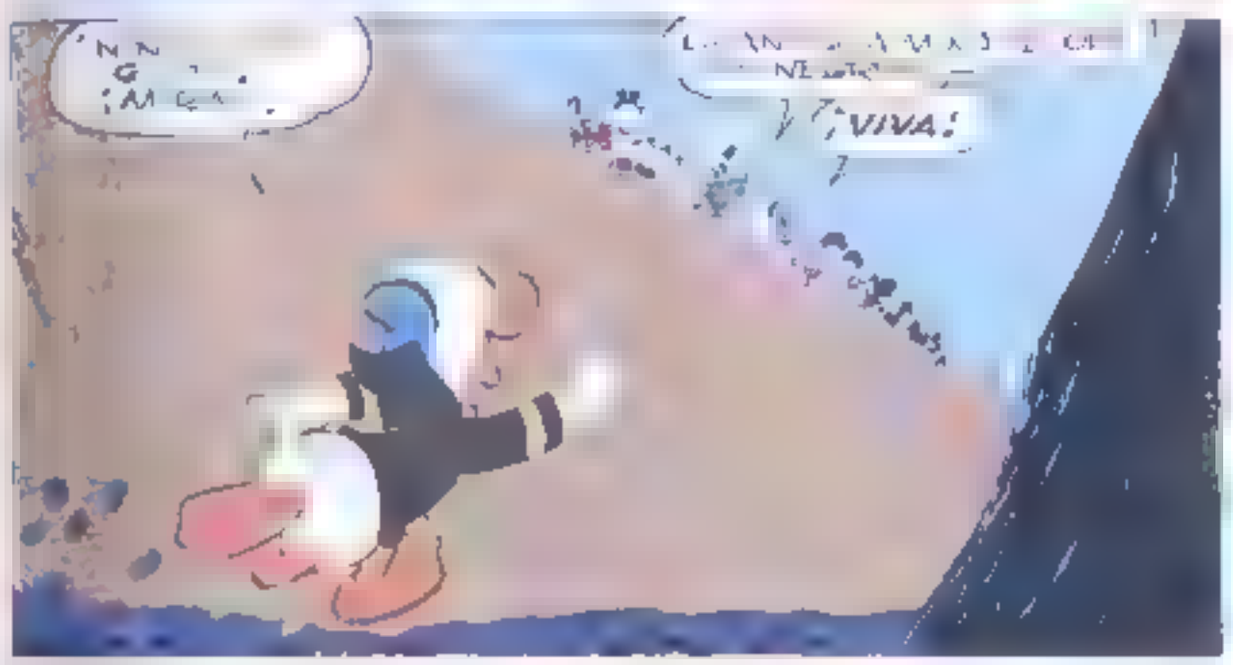

PARA DONALD ES

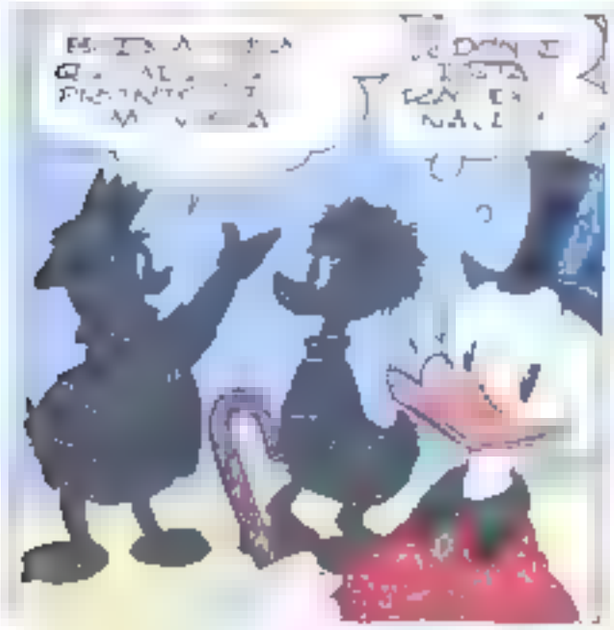

TOMAR!

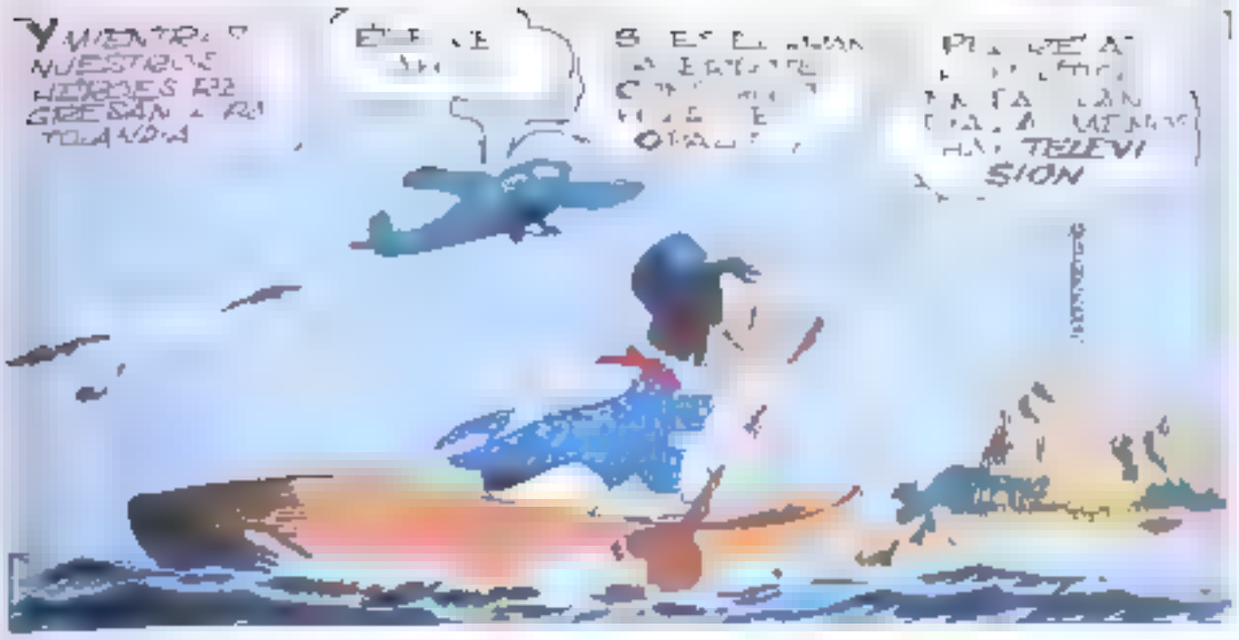
GRAN ATLANTE
CLAP
CLAP

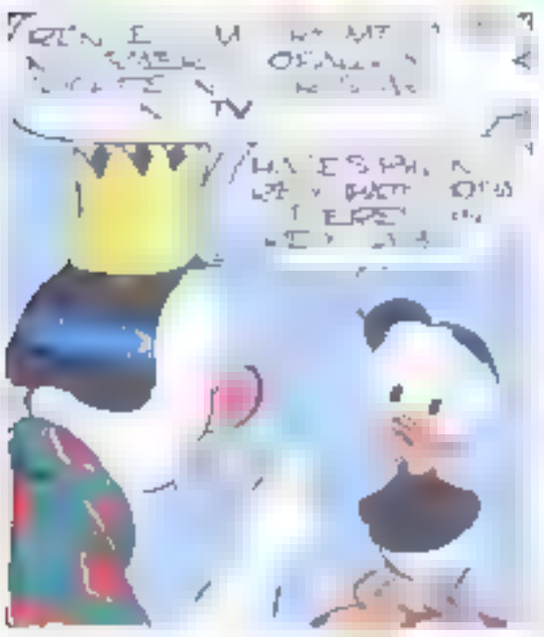
ME ARREN
ME ARRAN
ME ARRAN

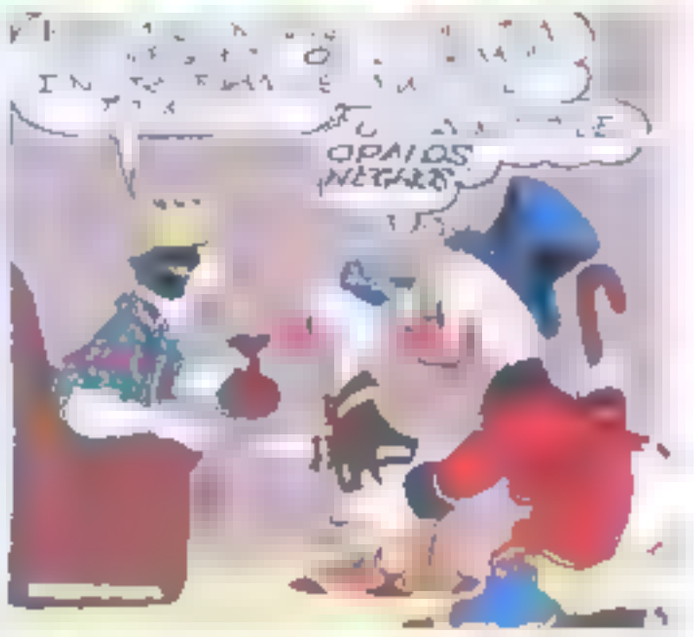



¡VIVA!



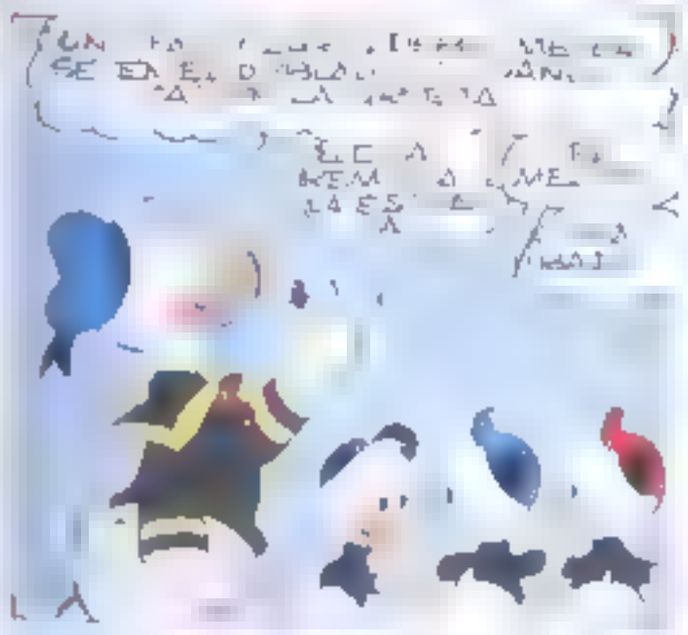

Y MIENTRAS NUESTROS HÉROES SE DIRIGEN A LA TOLVA
TELEVISION

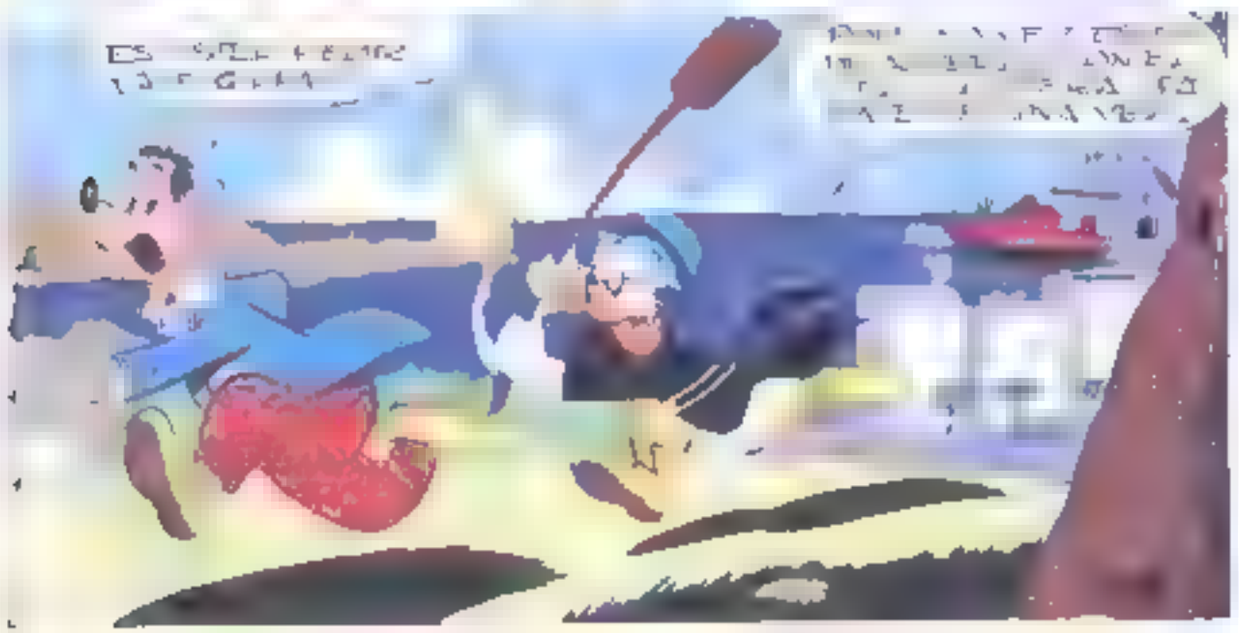



OPALOS NEGROS

HORAS DESPUÉS

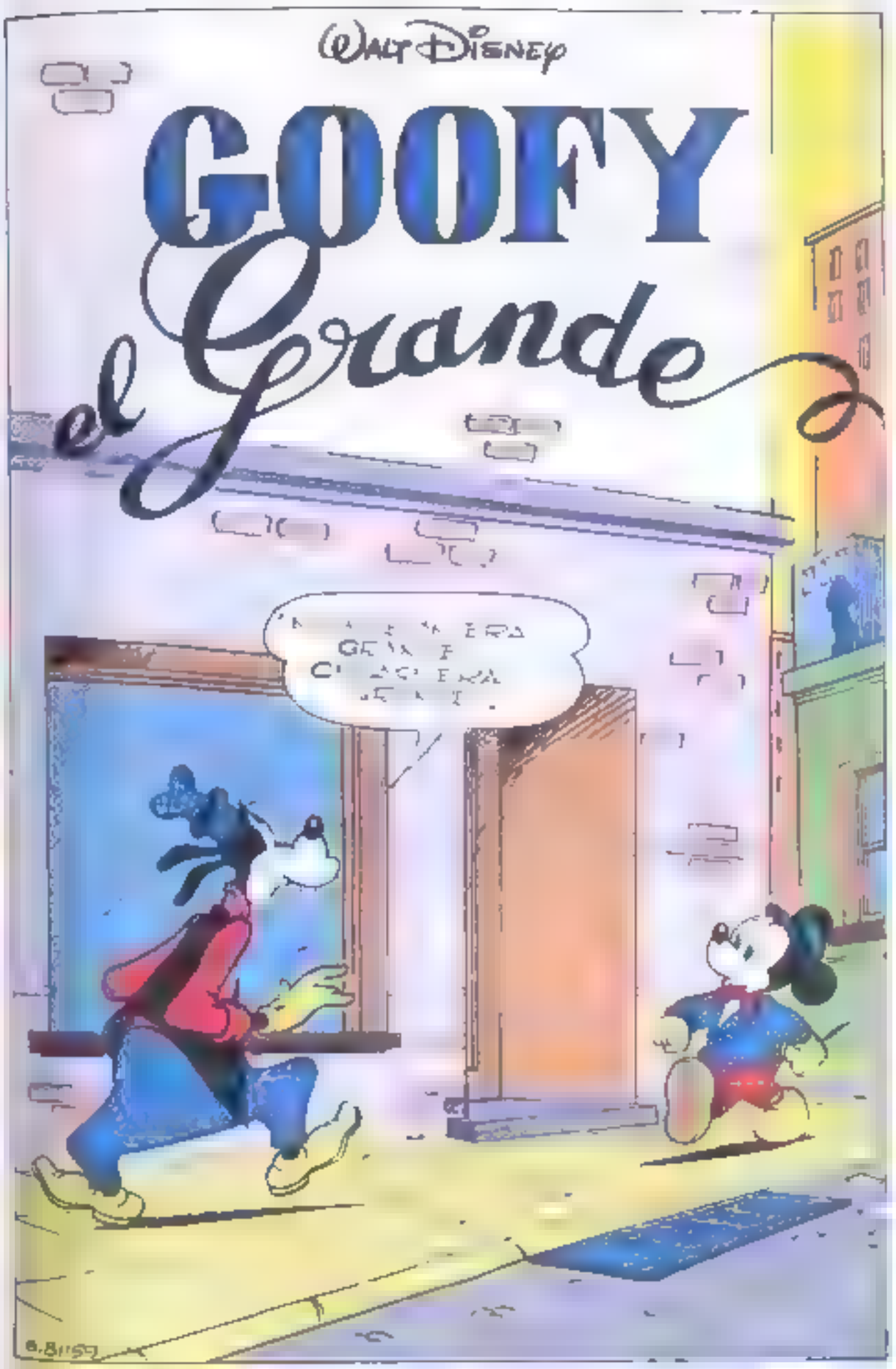
¡GRUNT!
?





Walt Disney

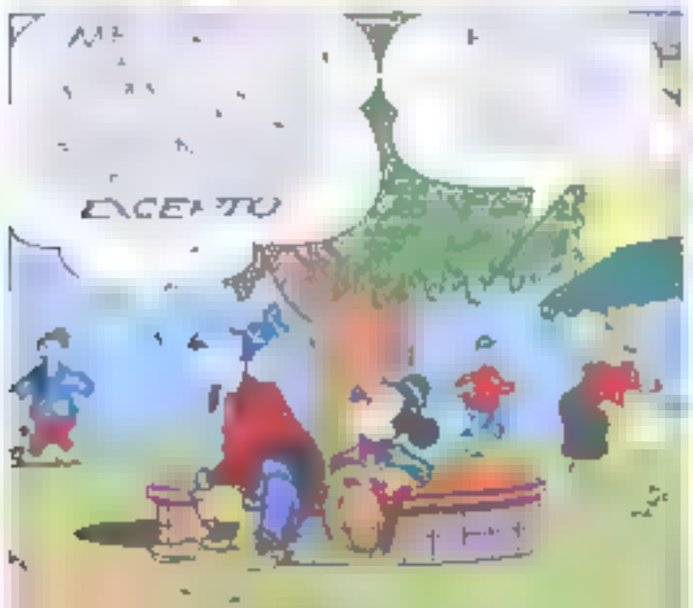
GOOFY el Grande



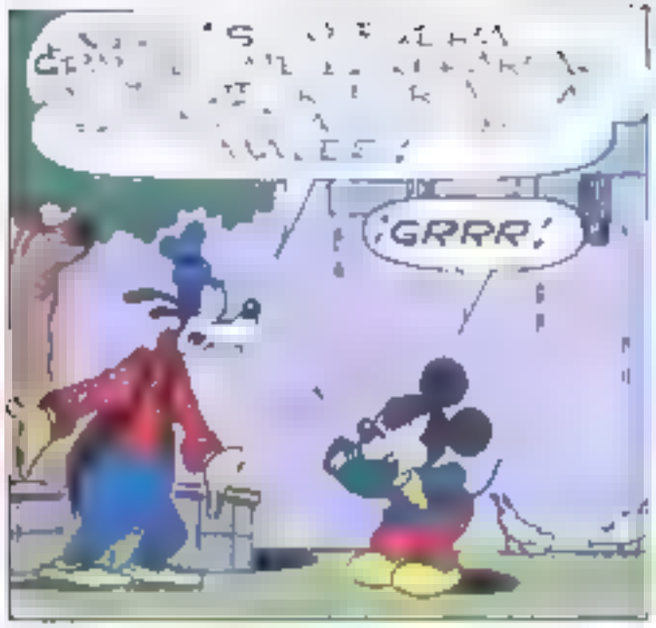
ARREGLA TODO.
SNAP

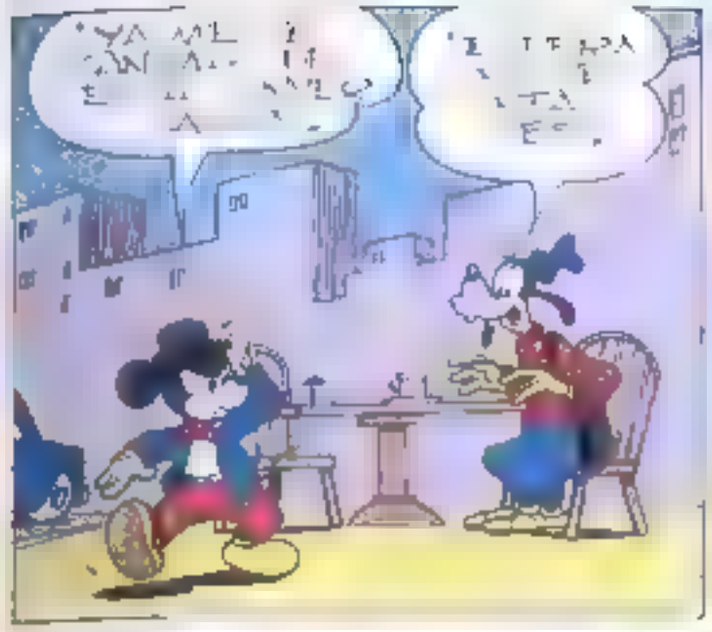
DRIN L

OH NO
CLOP CLOP
CRUNCH


ECCETTO

SBAM


GRRR!



SPLAT

SPLAT
POW
SBAM
BAM
SBAM
THUD
SPLAT
SCRUNCH

¡CREO QUE MI AMIGO ESTÁ EN PELIGRO!
¡ALGO ME DICE QUE TENGO QUE IR CORRIENDO!

¡AH, ESTÁ AHÍ!
¡ES EL!
¡AH, MI AMIGO!

¿NO SE LE HABRÁ PASADO ALGO?
¡CLARO!

¡EL ESPEJO! ¡SE LE HA OLVIDADO EL ESPEJO!

¡VAYA! ¡SE ME HA OLVIDADO ESTO!

¡ESPERA!

¡TE HARÉ UNA FOTO A PARA LA CLASE DE MI HIJA PARA QUE LA VEA!
¡MI ESPEJO!

¡LA SALA!

¡NO, MI ESPEJO ES ESPECIAL PARA MÍ!

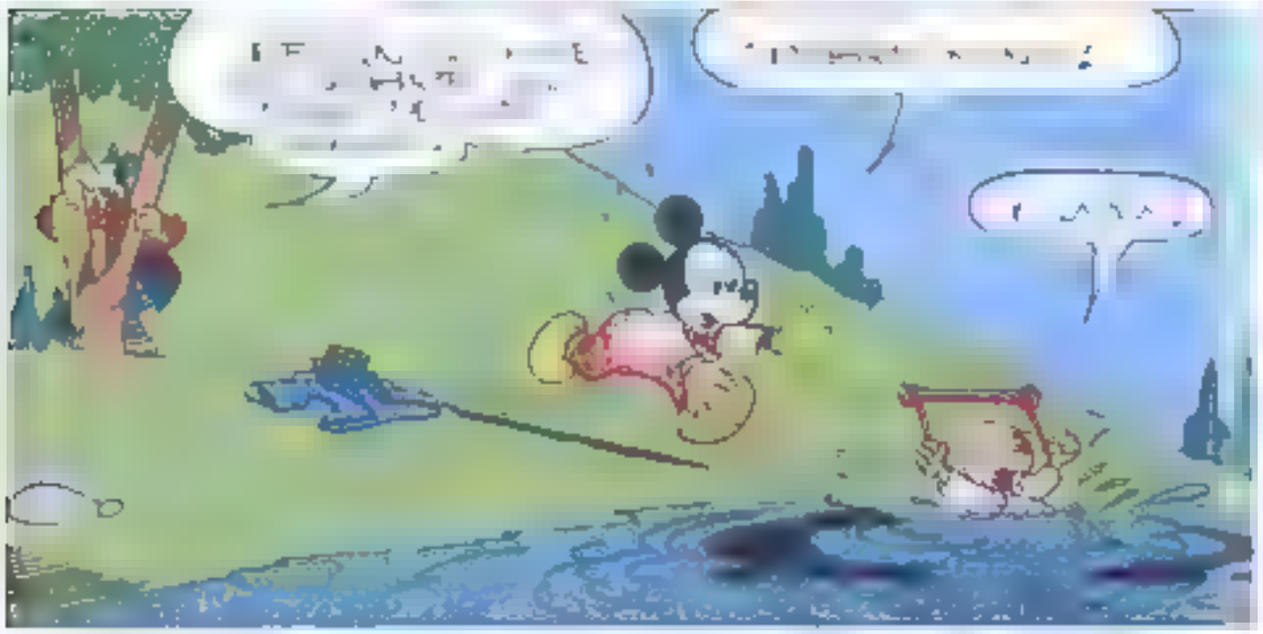
¡ESPERA! ¡TE ESTÁ LLAMANDO ALGUIEN!
¡Y

¡AMIGOS, HE EMPEZADO MI GRAN DE GRANDE!
¡PUF!

SÍ, ¡MI GRAN DE GRANDE!
¡MÍO, MÍO!

¿DE QUIÉN ES?
¡MÍO!

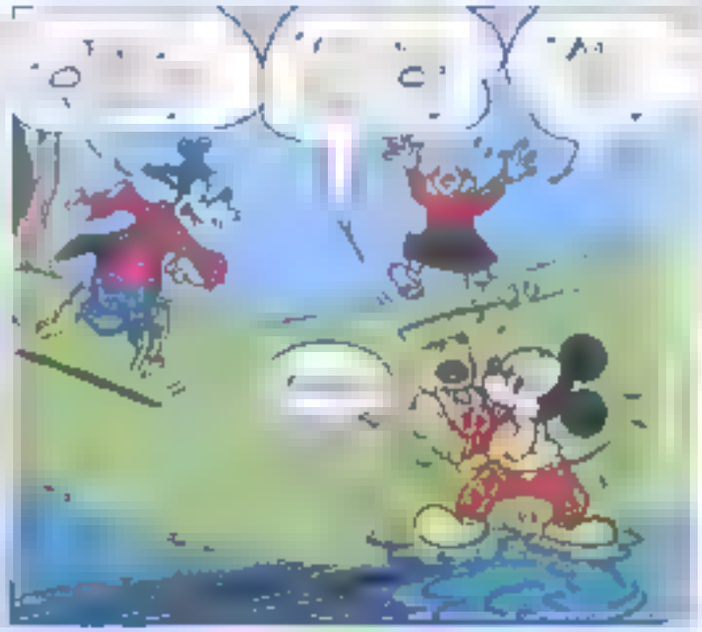
¡SÍ!


¡EH, NO ES TUYO!
¡ES MÍO!
¡AAAH!

¡ES MI GRAN DE!
¡CÓMPRALE!

¡UH!

¡EH, NO ES TUYO!


¡ES MÍO!

¡ES MÍO!
¡NO ES TUYO!

DESASTRE !

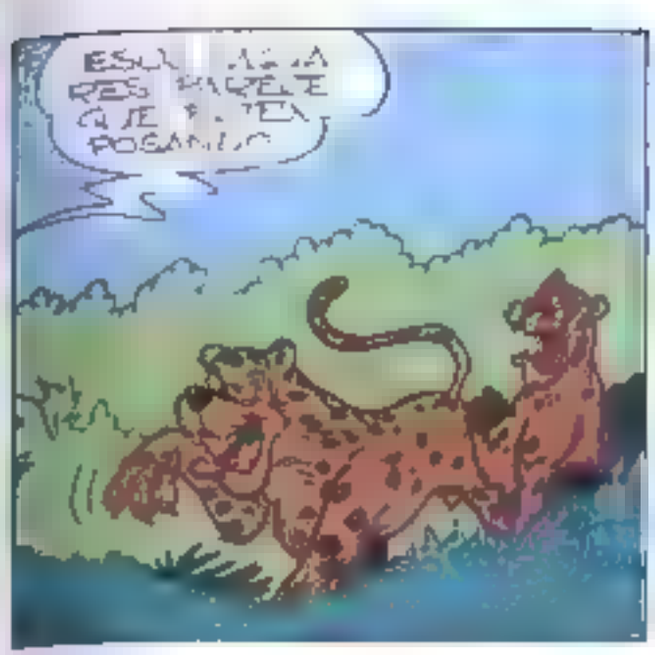
GRANDE !

FIN

Los JE y los DD de la JUNGLA

AL FINAL DEL VIA
JE TENEMOS QUE
ESCRIBIR UNAS
TRAS IMPRESIONES
EN EL PERIODICO

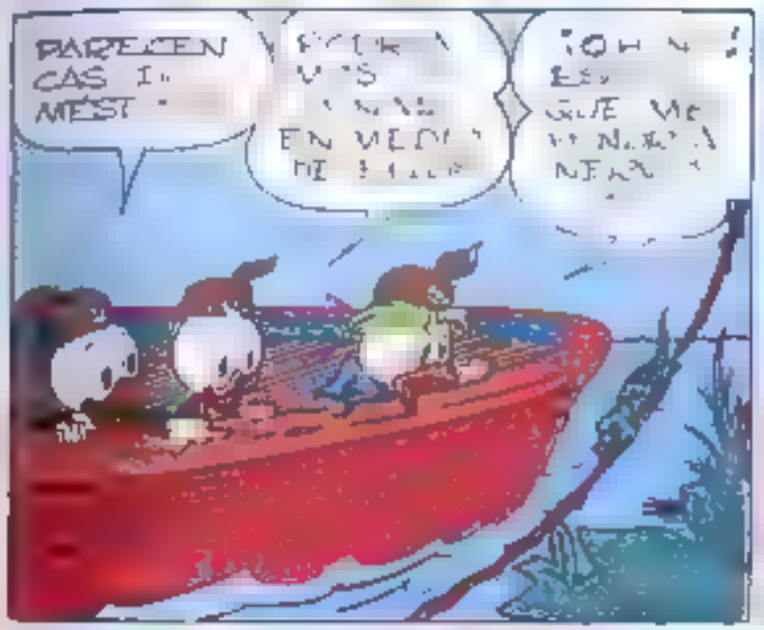
¡GUANTES
VAINILLA!


ESTA AGUA
RESULTARÁ
QUE TIENE
POSIBILIDADES

¿Y ESOS PAJARRACOS?
PARECE QUE QUIEREN LLAMAR NUESTRA ATENCIÓN
¡GUAU!
¡GUAU!

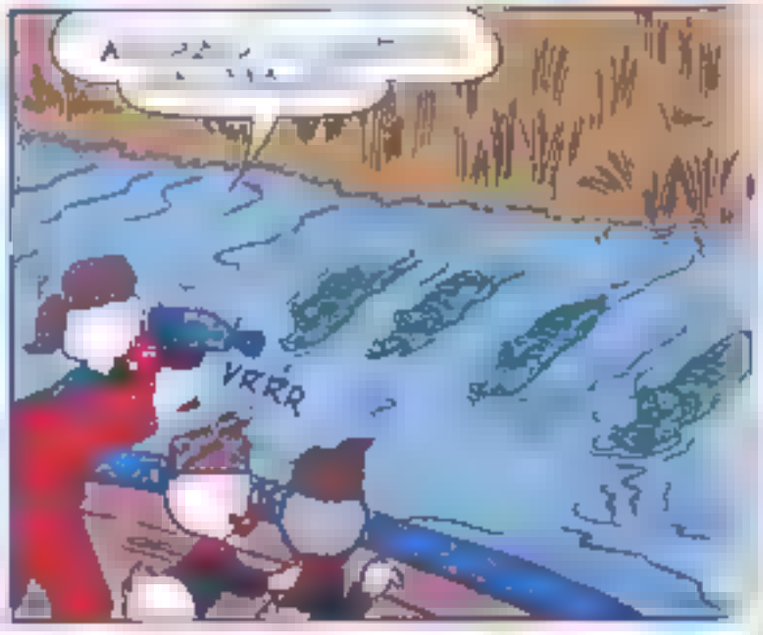
¿Y QUÉ QUIERE?

¡JA JA!


PARECEN CASI
¡OH NO!
¡ESTÁ QUE ME VA A ATACAR!

¿Y?
¡HUIR!

VRRRR
VRRR


VRRR

VRRRR
¡OH!
¡JA JA!

AGUAS ARRIBA LOS ARAPAHOES ESTAN MAS EN PAZ DE LO QUE SUELEN.

¿QUERÉIS CAMBIAR VUESTROS FEOS COLLARES POR ESTOS SOMBREROS NUEVOS.

PUE... LLEVA UNO

GRAN MO... HAY MU... BARCO...

BAJEMOS A TIERRA

MIRA TE... MANTA.

¡JE JE!

¿TE...?

S.V... AU... BEN...

TAL VE...

O MEJ... ANTES

¿VE...?

TENE... MANTAS E... NOS HARÉMOS RICOS.

EL M... ME TOCA ATRACAR BARCOS

PERO NO... ESTAMOS EN BARCO MAS GRANDE

YA 'Y DINERO EN UN BARCO

¡...!

QUE CAE... ...NTA.

¡LOS APAN
¿QUÉ

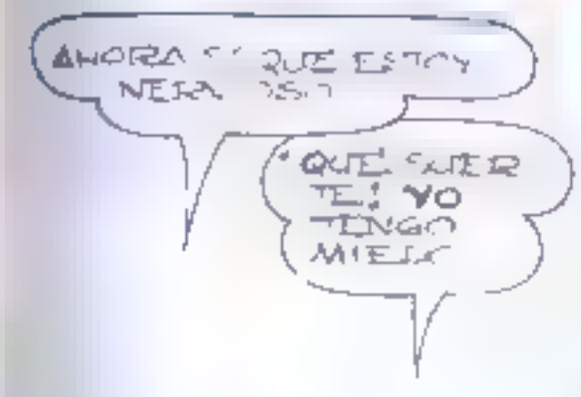
NECESITAMOS
¡PERO EL

¡YA TENEMOS ESPA
CIO PARA TODO LO
QUE HEMOS
RECOGIDO.
SOMBRE
ROS MUSICA-
LES DE LOS

¡SOMETIDO
SEÑOR
APUESTO A
QUE LES

¡VA, SOM
¡JA
¡JA!

¡SOMOS

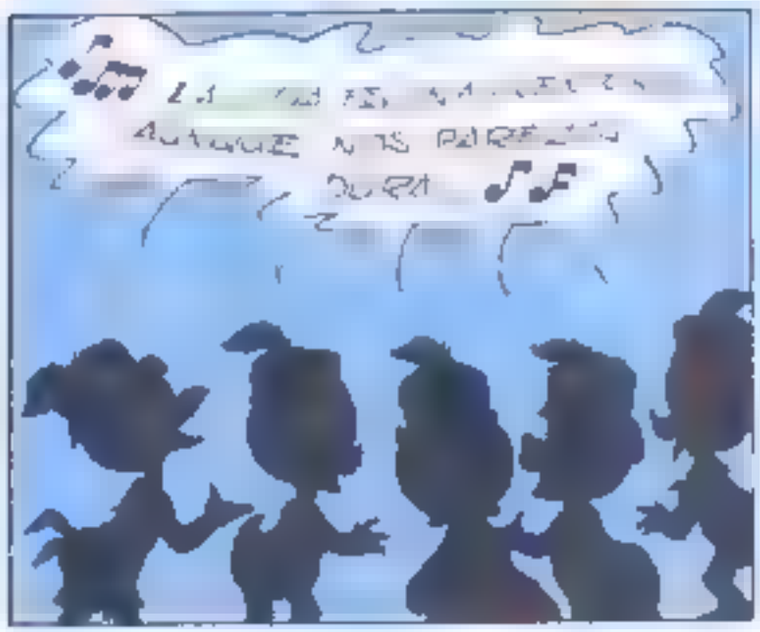

AHORA
QUÉ QUIERE
¡QUÉ QUIERE
TE! YO
TENGO
MIEDO

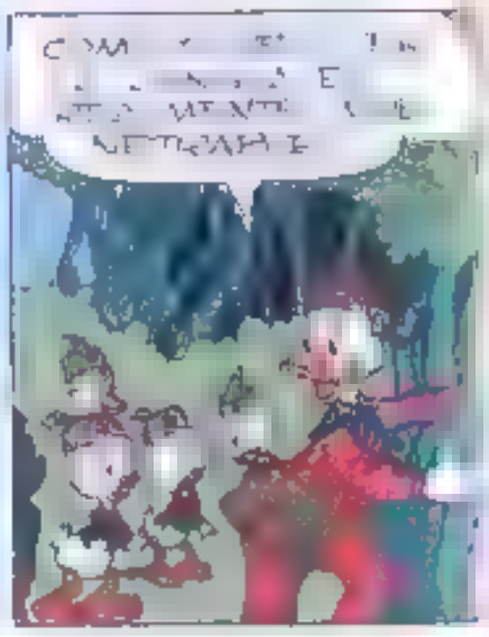
LO QUE DICE
NUESTRO MANUAL:
"NUNCA SE DEJE
LLEVAR DEL PÁN
NO SIGUIERA
EN UNA JUNGLA
AL ENEMIGO
HE

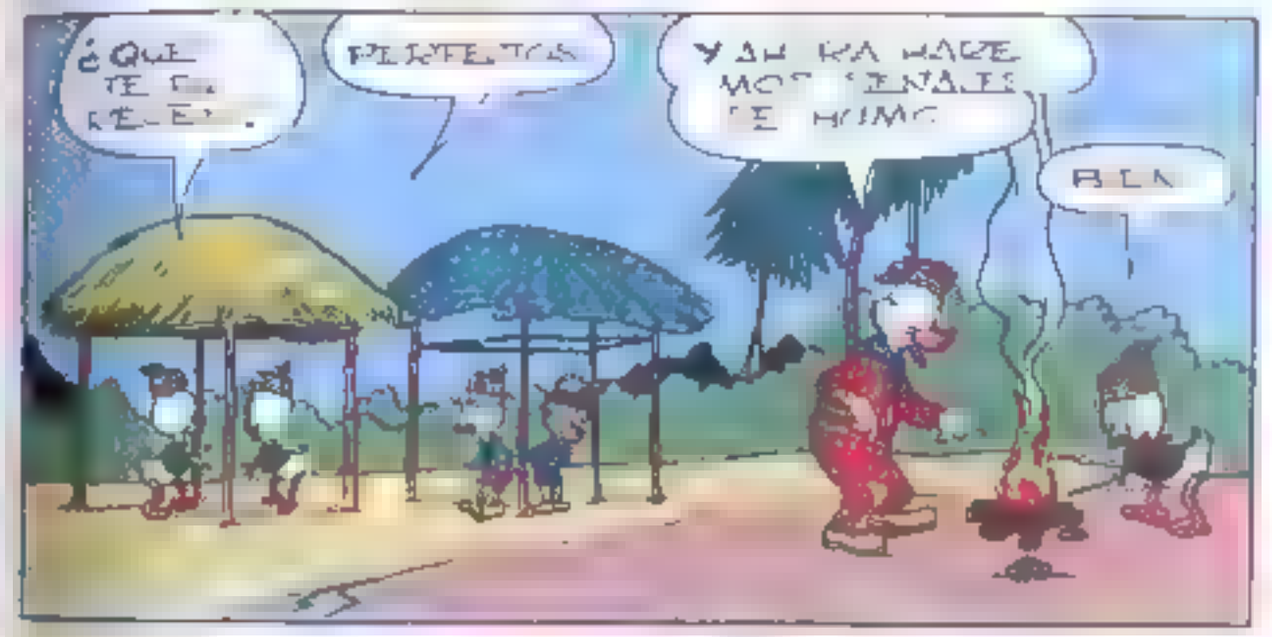
CANTEMOS NUESTRA CANCIÓN QUE LEVANTARÁ LA MORAL

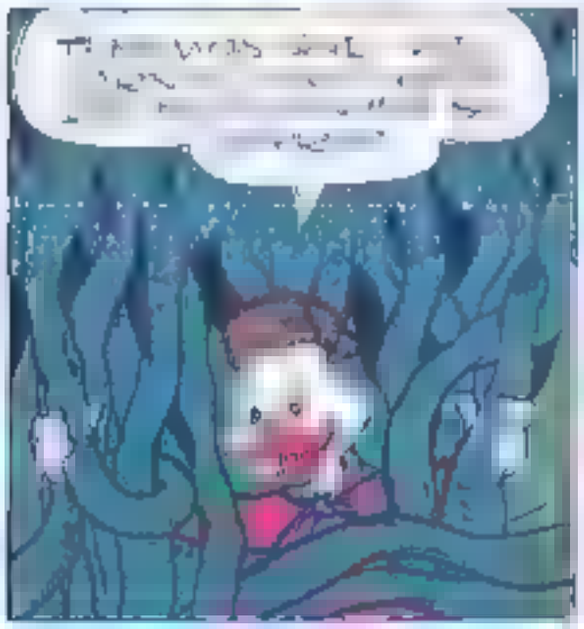
HA SIDO UNA BUENA REFUGIADA.

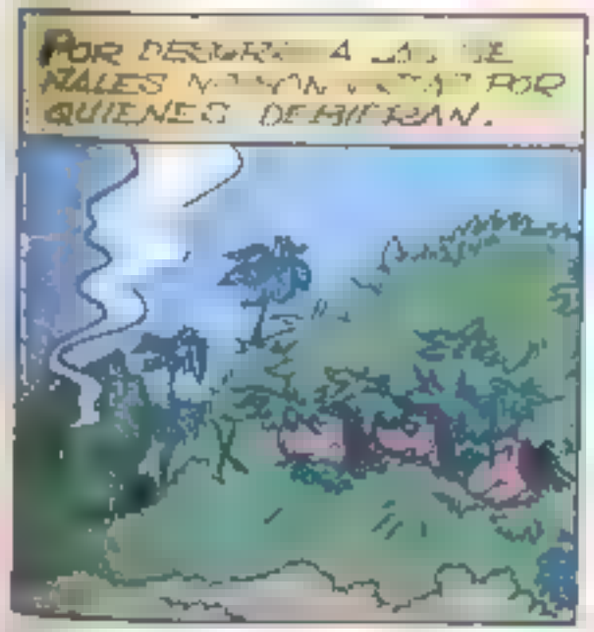
CON LAS MANOS NO HACEN TAN BUENA LABOR.

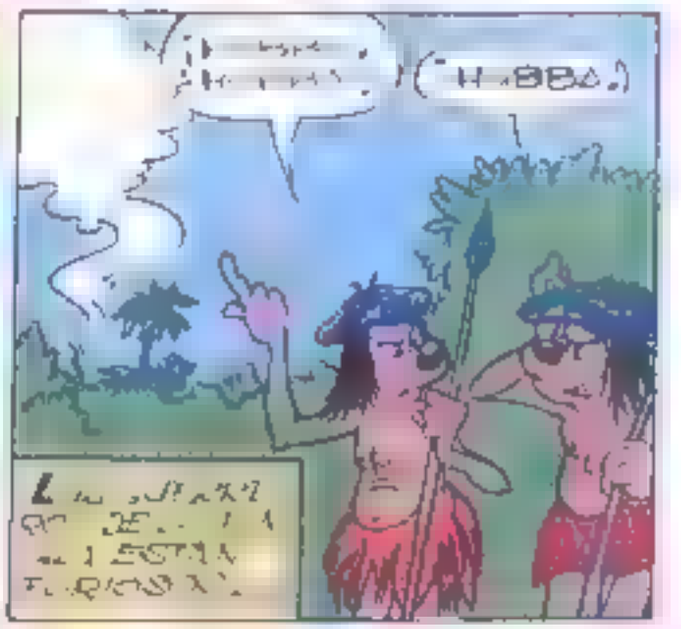



NETCHAPE


¿QUE TE PARECE?
PERFECTO
Y AHORA MOSTRARÉ MI HUMOR
BIEN




POR DESGRACIA A LOS DE NALES NUNCA LES PUSO POR QUIENES DESFILABAN.


(HUBBA!)

...PORQUE EL CALOR DEL SOL DERRITIÓ SUS SOMBREROS...

¡HUBBA!

¡BUMMA!

¡HUBBA!

¡HUBBA!

¡HUBBA!

PARECE QUE ESTÁN CERCA.

ESTOY MUY

HUB BA.

HUBBA, HUBBA,

¡OUBBA!

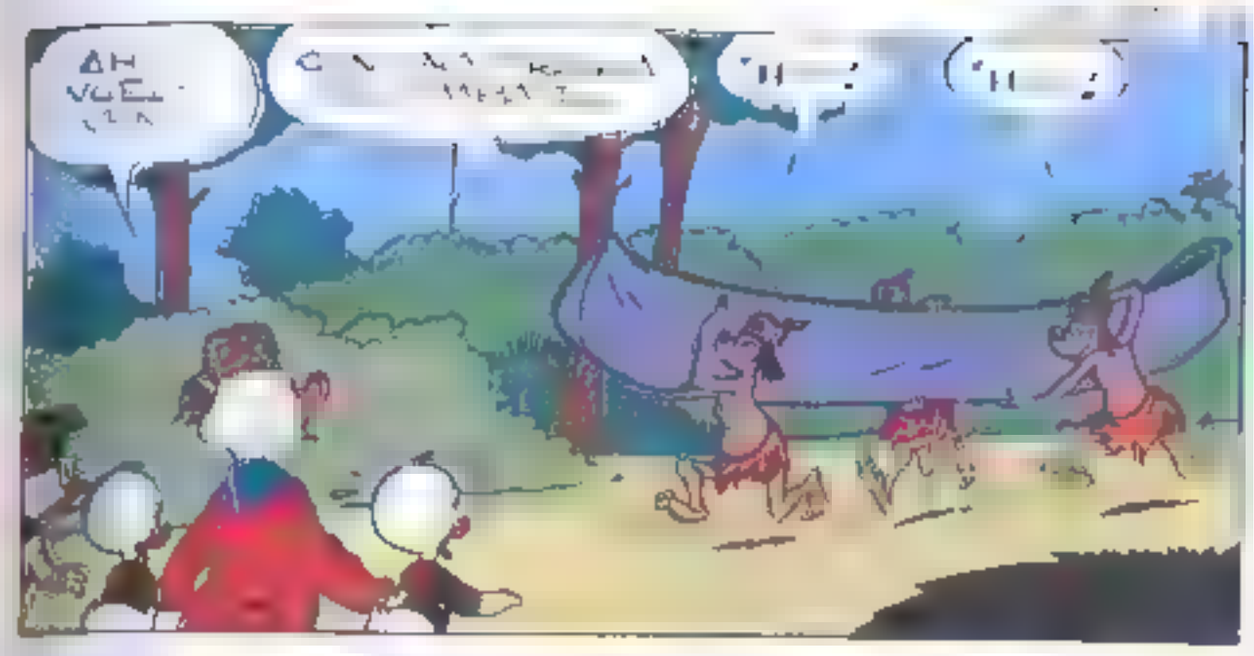
LO ESTÁN LOGRANDO.

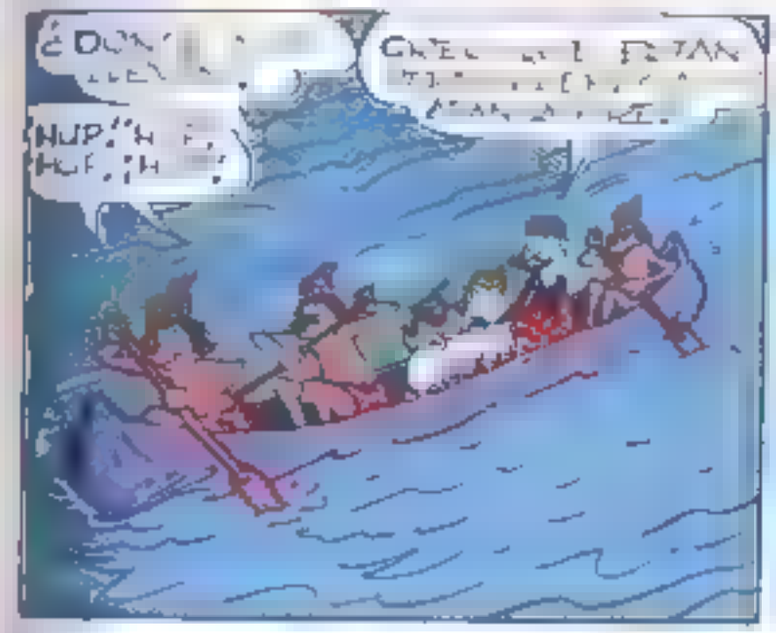
ESTÁN A PUNTOS DE ATRAPARNOS.

¡HUBBA!

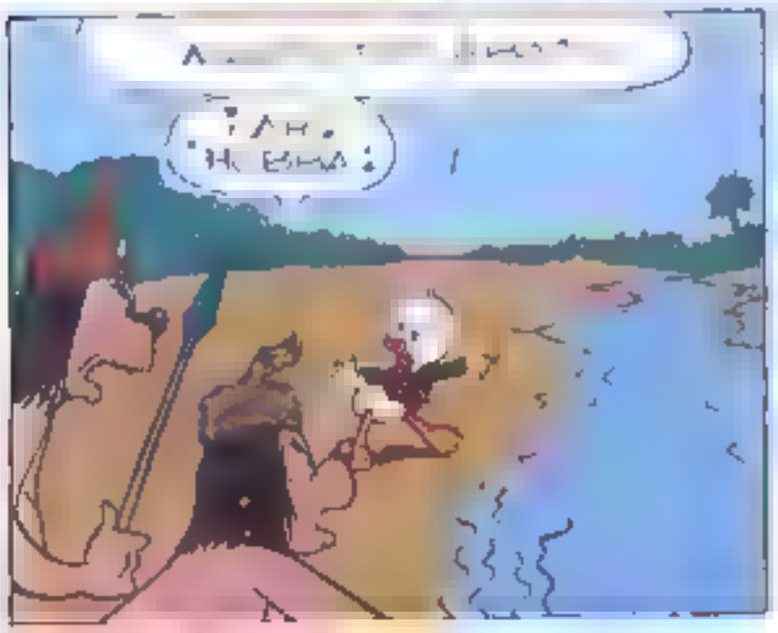
INTENTAREMOS
VOLVER
LOS NUDISTAS

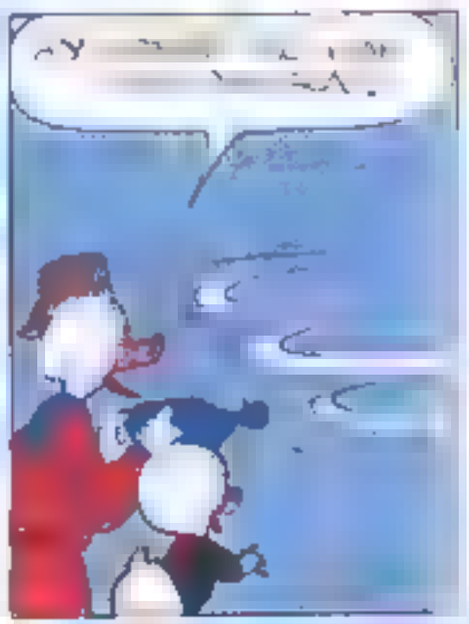
VRRR
VRRR

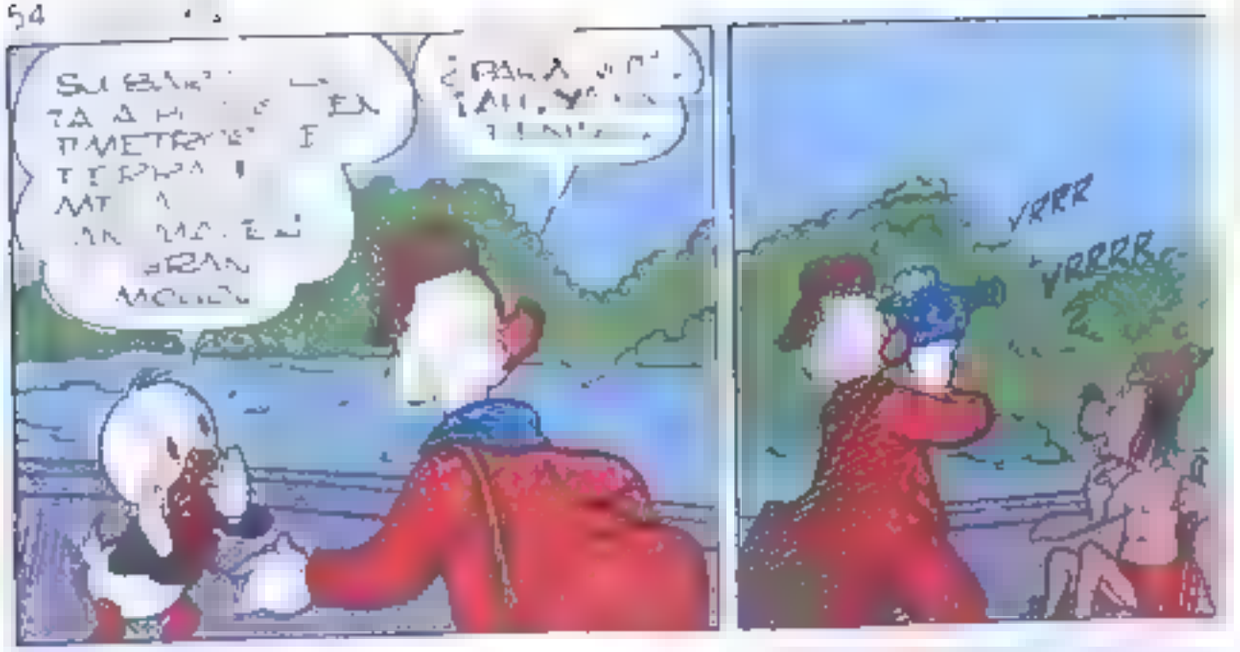

AH
VUELTA


¿DÓNDE
HUP! HUP!

NOS HAS HECHO ENCALLAR EN UN BANCO DE ARENA


¡AH, HERMANO!





Walt Disney

El Tío Gilito y la Obsolescencia Hoja

EPISODIO 8

EL TÍO ALTO DIJO..

QUE SE TRATA DE UNA MISION SECRETA

SE CREÍ SUYO.

¡PUAH! SIEMPRE LA MISMA EXCUSA PARA ENDOSARME ALGÚN TRABAJO PESADÍSIMO.

AHÍ BIEN MUCHACHOS

¡GLP, GASP!

¡NO ASUSTA MUCHACHOS SOY YO.

UFF... QUÉ BROMA ANTONTA.

AHORA NOS EXPLICARÁS

CHIST NO HABRÍA PODIDO PERDER

¡SGRUNF!

VAMOS SEGUIDO

SUB.O.

¿VAMOS A GOLPEAR AL TONTO?

MENOS BROMAS. TENGO PRISA.

PROCURA NO SUPERAR EL LÍMITE DE VELOCIDAD.

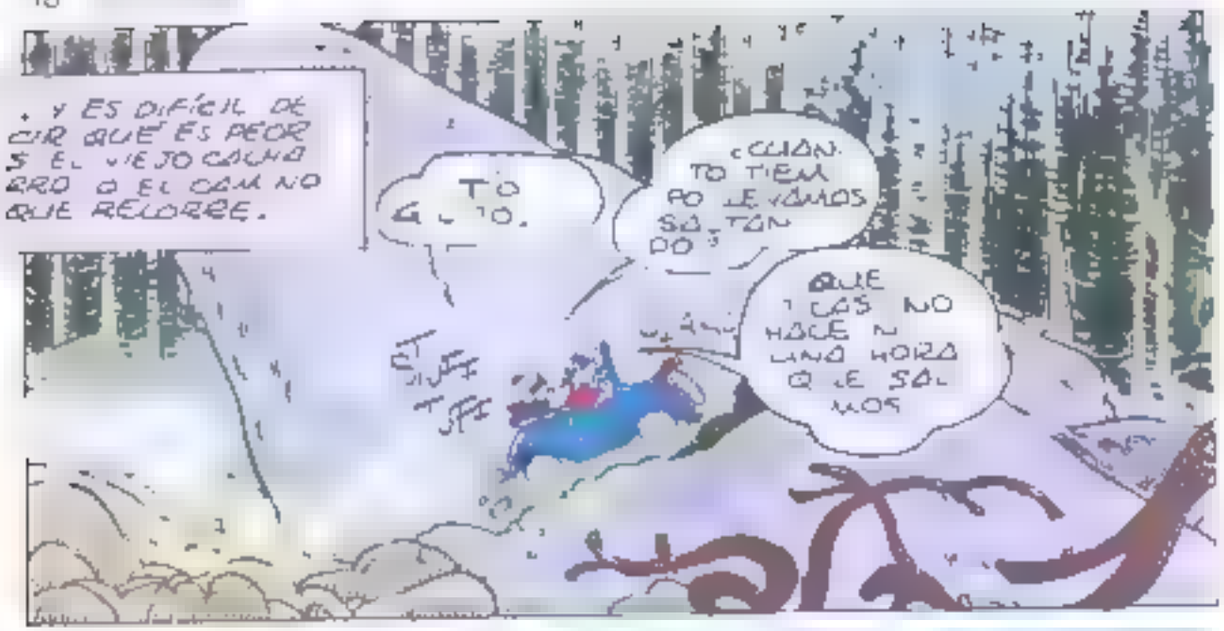
¡QUÉ GRACIOSO!

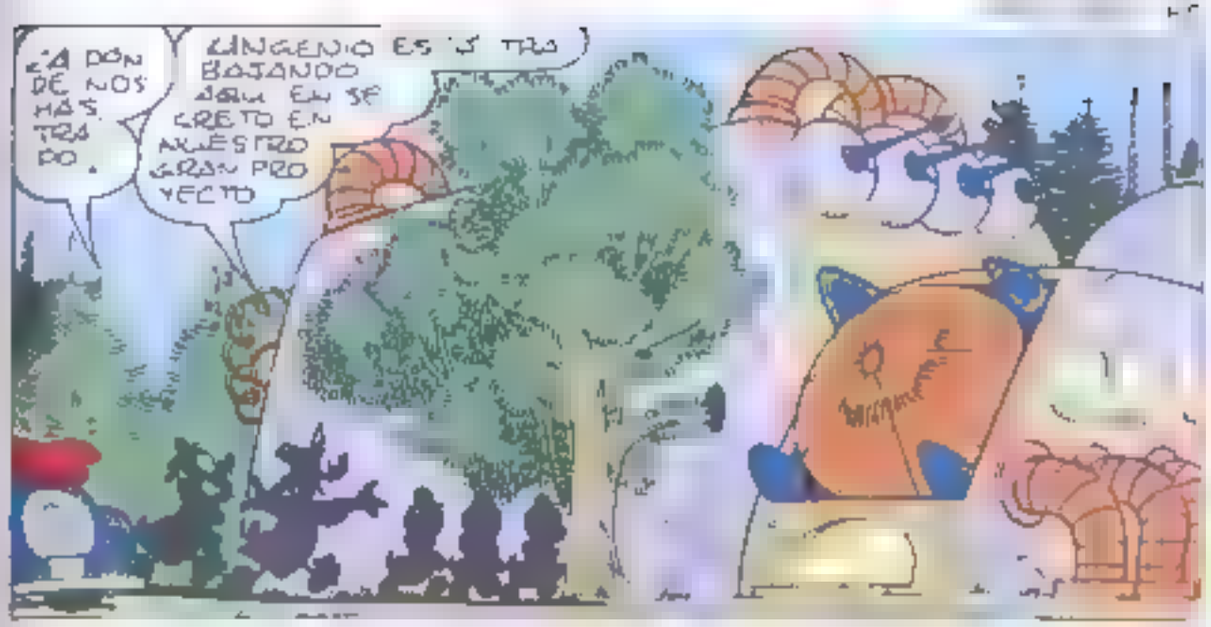
VRMM

EL COCHE SE ALEJA CON UN FRAGOR ENSORDECEDOR...

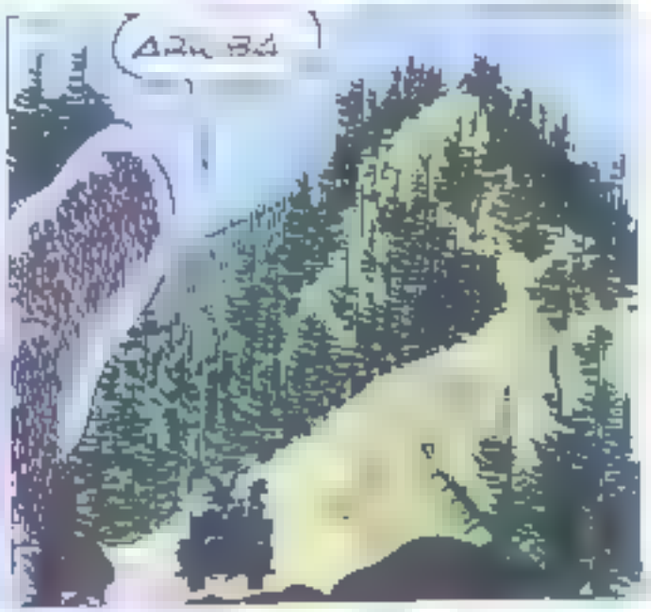
TONG CLANG

ROARRR


. Y ES DIFÍCIL DE CIR QUÉ ES PEOR S EL VIEJO CAZADRO O EL CAM NO QUE RECORRE.
TO G TO.
¿CUÁN TO TIEM PO LE VAMOS SA TÁN DO?
QUE TAS NO HACE N UNA HORA O LE SAL MOS


¿A DÓN DE NOS HAS TRA DO.
¡INGENIO ES TRA BAJANDO AQUÍ EN SE CRETO EN NUESTRO GRAN PRO YECTO

PRONTO LE GAREMOS A LA META.
¡O SEA.


AZUCA

SANTO Y SE NO
CHAFARRINE DE NOS RES

BIENVENIDO TO A TO. HOW CH COS
HOLA UNSE N

PROPIEDAD PRIVADA
FUERA DE SE

YA NOS VAMOS A TER QUE NOS E FRÍO
YA LLEVO HORAS A

ESPERO QUE POR FIN TE DIGNES INFORMAR NOS.

SÍ, TÍO GILITO. YA NO PODEMOS MÁS...

..DE CURIOSIDAD.

ESTÁ BIEN.

MIRA LO QUE (EJEM) NUESTRO INGENIO HA CREADO.

ESTOY ESTUDIANDO LA FOTOSINTESIS CLOROFÍLICA.

MEDIANTE LA FOTOSÍNTESIS LAS PLANTAS TRANSFORMAN LA LUZ EN ENERGÍA

EXACTO.

HE INVENTADO UNA MÁQUINA PARA EXTRAER DE LAS PLANTAS LA CLOROFILA PERO AÚN ME FALTA UN ENZIMA.

¿AS QUE HEMOS UN PEQUEÑO AGUJERO Y AJÉ DENTRO DE LAS PLANTAS.

¡?

PERO ES IMPOSIBLE.

NADA ES IMPOSIBLE SOBRINO, UNGENIO HA INVENTADO UNA MÁQUINA EMPEQUEÑECEDORA ESPECIAL

Y UN MINISUMERGIBLE CON EL QUE ENTRAREMOS EN UNA HOJA DE ROBLE

OHHH

PERO ANTES HAY QUE HACER UNAS CUENTAS ¿NO CREES TÍO?

CLARO.

PUES APROVECHEMOS.

PARA PASEAR POR EL BOSQUE

NO OS ACERQUÉIS MUCHO.

¿QUÉ OS PARECE HACER MANOSPLUS Y TE LLEVEN A CASA DE TU ABUELA? Y SEREMOS PEQUEÑOS COMO LA BOLA.

PODRÍAMOS PEDIRLE UN VESTIDO A ALGUIEN

SERÁ DIVERTIDO.

PERO NO HAY TIEMPO PARA JUGAR

¡A LA CAMA, LOS TRES REY

BUENO, APARTE ESTE TIPO DE EXPERIENCIA FAN ASÍ... SEGURO

MARCHANDO BOLA DE PELO

PODRÍAMOS PROBAR NUESTROS TRAJES.

LISTOS Y ACUERDO TE VAS A DIVERTIR CONMIGO

DE ACUERDO.

¡NIÑOS!

¿QUÉ PASA TÍO GILITO?

¿OS PARECE QUE ESTE ES EL MOMENTO DE PERDER EL TIEMPO CON TEMAS DE LOS PASATIEMPOS?

VAMOS TODOS CON LA CAMA DE PELO.

VA A SER UNA OPERACIÓN RÁPIDA. SÍGUEME.

PRONTO TENDRÁ LUGAR EL EXPERIMENTO CIENTÍFICO DEL SIGLO.

QUÉ BONITO.

HUMM...

ESTO ES LA MÁQUINA EMPEQUEÑECEDORA CONECTADA CON ESA RAMA DE ROBLE POR UN TUBO DE GOMA.

YO LA PONDRÉ EN MARCHA VOSOTROS TENÉIS QUE PONEROS ESTAS ROPAS

UNA VEZ EMPEQUEÑECIDOS SERÉIS ASPIRADOS EN UN DEPÓSITO DENTRO DE LA MÁQUINA, DONDE ENCONTRARÉIS EL MINI-SUMERGIBLE

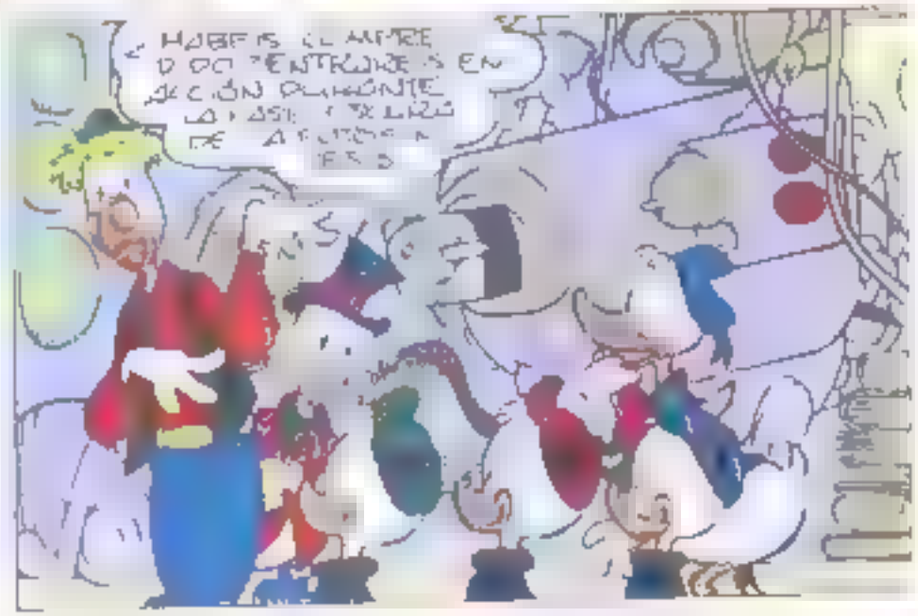
S' PERO..

QUE A TRAVÉS DE ESTE TUBO OS LLEVARÁ DENTRO DE LA HOJA.

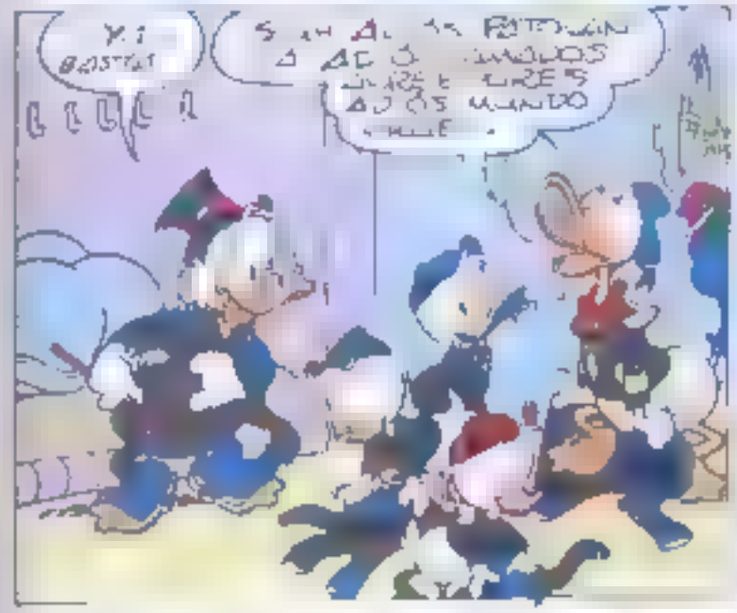
Y AHÍ BUSCARÉIS EL ENIGMA QUE TODAVÍA ME FALTA

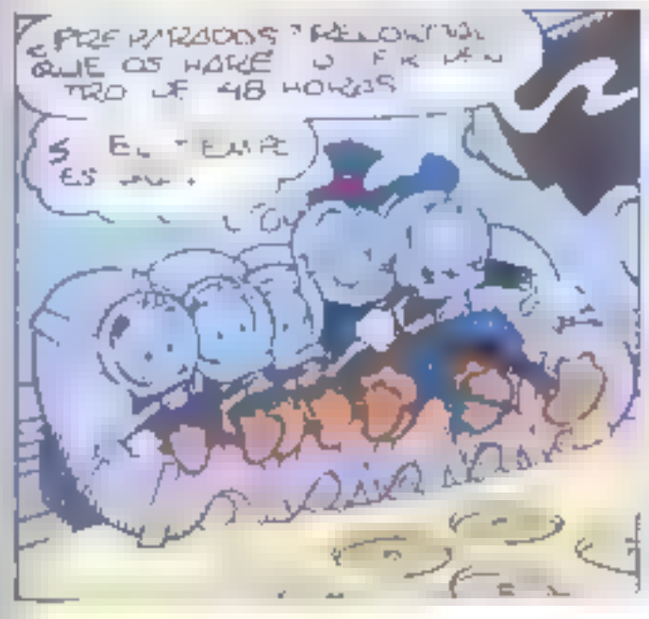
DE ACUERDO.

SÉ QUE SABÉIS MUCHO DE MUNDO VEGETAL.



URGENDO EXPLICA A LOS TRES HERMANOS CÓMO DEBEN ACTUAR DURANTE LA NOCHE.





SWIMISH

WOOOOOOSHHHHH

CRAA

¿QUÉ HAS HECHO SOBRINO?

PERDONA TÍO. HASTA LOS MEJORES PUEDEN EQUIVOCARSE.

PFONF PFONF

AH ESTÁ EL SUBMARINO

¡PUFF! ¡PUFF! SÍ LO ME FALTABA LOS 8000 METROS ESTILO LIBRE.

DESPUÉS DE UNOS MINUTOS DE TRANQUILA NAVEGACIÓN

TOMA DESVÍO GUEÑA DESVÍACIÓN ESTAMOS ENTRE LOS Y LA DE LA HOJA

UNA VEZ DENTRO DEL RECIPIENTE DE LA HOJA, NUESTROS HÉROES SON IMPULSADOS DENTRO DEL TUBO DE SUCCIONES QUE LA HOJA ASPIRA DE LA RAMA...

SOBRINO TE HAS MUCHO CUIDADO

BUAH!; TONTERÍAS! CONDUCIR ESTE SUBMARINO ES MÁS FÁCIL QUE IR EN BICI.

HUM EL CAMINO SE ESTRECHA SUBAMOS A LA SUPERFICIE

PRONTO HABRÁ QUE SEGUIR A PIE

SOBRINO ACÉRCATE CON CUIDADO AL BORDE DEL CANAL

ESTÁ BIEN.

BIEN ESTARÉ ESO ENTE Y RESPONDE. PERO MAS QUE TODAVIA ESTA TRISTE Y DOS LOS DOS.

¡ES UN ESPECTÁCULO INCREÍBLE!

ESTA NOCHE

MARIO DEBE SER UN ENTRENADOR DE NADA

TEMBLOR DE MUCHO

JA JA BUEN CHISTE

¡INCREÍBLE

CHIST HA BUEN BAJO O NOS UESCU ER RÁN

¡SIGAN ESTOS SERÁN ENTRENADOS.

¡PERO SON CLORO-PLASTOS.

DE UNA ALIE A ENA AS FUE ENER- GÍA Y VI- DA

¡SST! ¿ALGUNOS DE ELLOS VIENEN HACIA ACÁ.

HAN DEJADO LOS RECIPIENTES DE CLOROFILA Y SE HAN IDO.

Y CÓMO PREPARAN AGUA CLORADA + LA OS CLOROPLASTOS.

UNEN ENTRE SÍ DIVERSAS SUSTANCIAS.

MÁS O MENOS COMO PUEDAS.

ALGUNAS DE LAS COMO LAS DAN NO SÉ LOS QUE LAS FABRICAN ELLOS MISMOS.

DENTRO DE UNA HOJA.

O LAS UNO EL MAGNESIO

LAS OBTIENEN DIRECTAMENTE DEL SUELO

AHORA SE ALIMENTAN

VERÉS CÓMO LOS CLOROPLASTOS

HACEN LA CLOROFILA.

PARA APROVECHAR LA LUZ DEL SOL.

A BORDO DEL SUBMARINO LOS PATOS LLEGAN A LA SUPERFICIE DE LA NOTA.

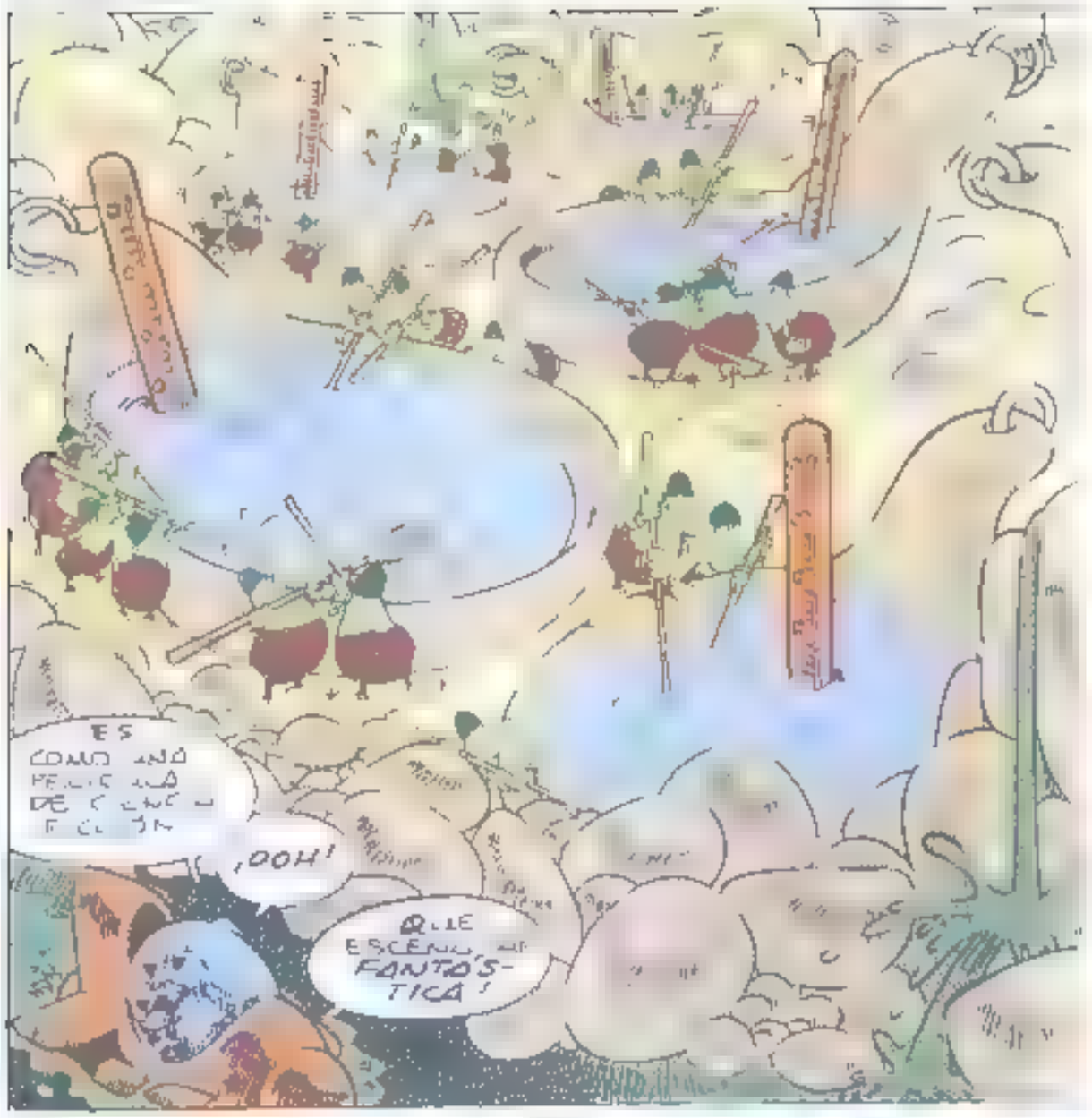
DEBEMOS ESTAR MUY CERCA.

SÍ, LA LUZ

ES NOTABLEMENTE MÁS INTENSA.

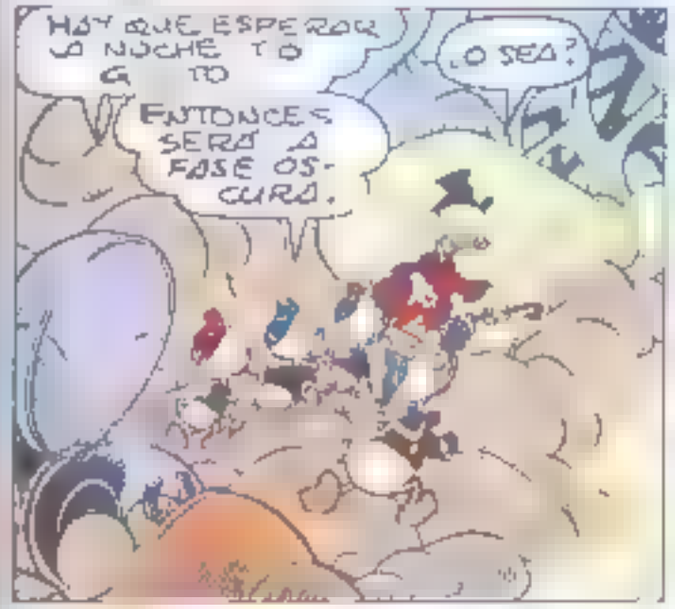
¿NOS HAN VISTO? ESTÁS LISTO PARA ROTEARNOS LOS OJOS.

¡MARAVILLOSO, ES ESPLÉNDIDO!

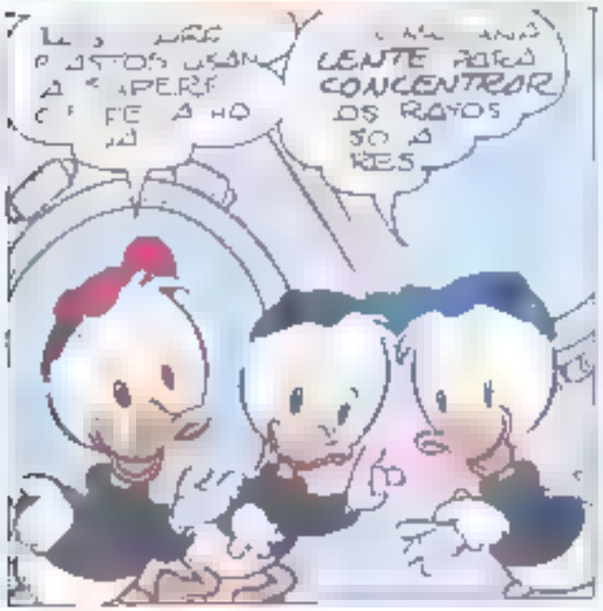

ES COMO UNA PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN
¡OOH!
QUÉ ESCENA TAN FANTASTICA!

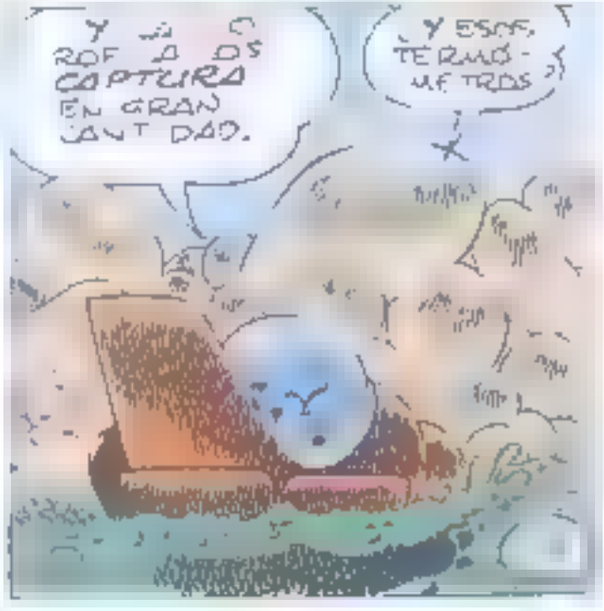
SON PARA CONTROLAR.
LA TEMPERATURA DE LA CORONA.
.. QUE NO DEBE SER MUY ALTA.
¡BASTA YA, ATRACA DONALD.

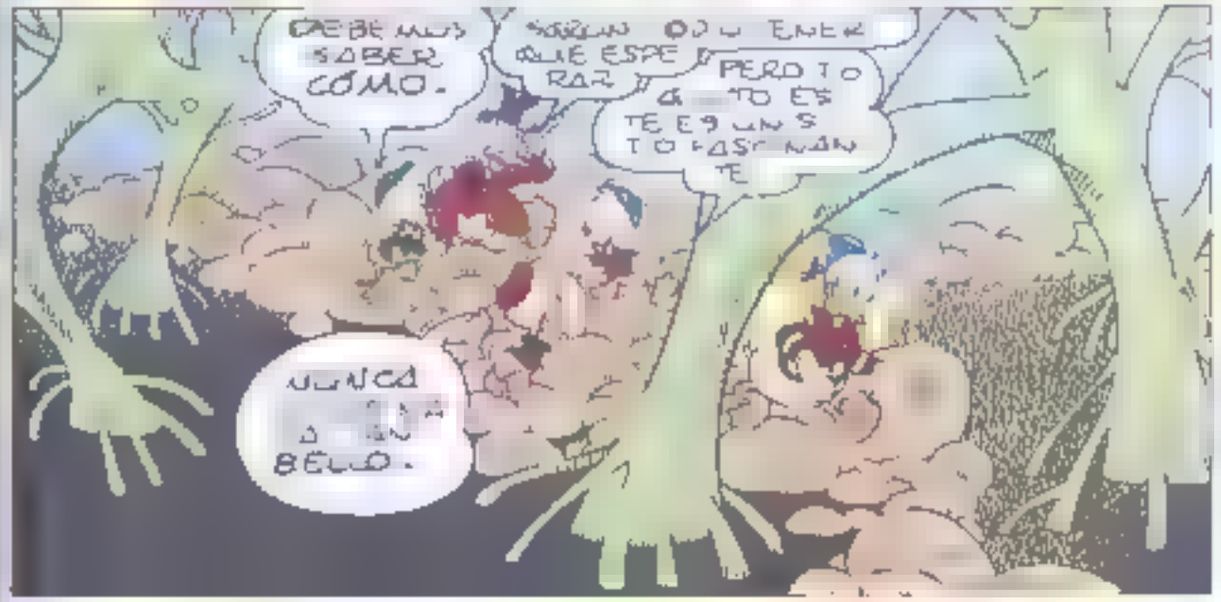
ESTOY HARTO DE PASAR BRECHA. ¿CUÁNDO VAMOS A BUSCAR EL ENZIMA QUE NECESITO?


HAY QUE ESPERAR LA NOCHE TODA
¿O SEA?
ENTONCES SERÁ LA FASE OSCURA.

LOS CLOROPLASTOS USAN LA ENERGÍA DE LA CLOROFILA
PARA RECARGAR TODAS LAS MÁQUINAS DE MOLÉCULAS.


LOS CLOROPLASTOS USAN LA APERTURA DE LA HOJA
COMO UNA LENTE PARA CONCENTRAR LOS RAYOS SOLARES


Y LA CLOROFILA OS CAPTURA EN GRAN CANTIDAD.
Y ESOS TERMÓMETROS


DEBEMOS SABER CÓMO.
SEGÚN DICE TENEMOS QUE ESPERAR
PERO TODO ESTO ES TEORÍA TODAVÍA NO LO HEMOS PROBADO
NUNCA HE VISTO A UN BICHO.

¡CUÁNTO ROMANTICISMO HAY AQUÍ! A MÍ SÓLO ME INTERESA HACER ESE ENZIMA.

A PROPÓSITO, ¿QUÉ ES UN ENZIMA?

ES UNA SUSTANCIA QUE PERMITE...

...QUE SE PRODUZCA CADA CIERTA REACCIÓN QUÍMICA...

¡QUE SIN ELLA SERÍA IMPOSIBLE

COMO UN CONEJO...

¿QUÉ MEZCLAR? OS INGREDIENTES PARA HACER UN DULCE

LA VERDAD, YO LOS DULCES PREFIERO COMERMELOS

¡QUÉ MENTECATO. SERÁ MEJOR JUGAR AL SUMERGIBLE

¿QUÉ TAL UNA SESTECTA..

ESPERANDO LA FASE OSCURA?

BUENA IDEA

¡GRUF! ESTÁ BIEN PERO HAREMOS TURNOS DE GUARDIA. NO QUIERO CORRER RIESGOS

LOS PATOS DESCANSAN DENTRO DEL SUBMARINO, PERO NO TODOS.

¿DORMIDO A QUIÉN LE TOCA EL PRIMER TURNO DE GUARDIA

¡AH-HUNG! SIEMPRE ME TOCA A MÍ...ZZZ.. SEMPRE ZZZ ZZZ

ZZZ, RONF RONF, ZZZ

MUCHO MÁS DESPUÉS

DESPIERTA

ZZZ Z ¿EH? QUIÉN ES?

SOBRINO IRRESPONSABLE NO SE PUEDE CONFIAR DE TI.

¿A. ACABO DE MI TURNO?

¿MENUDO TURNO! UN POCO MÁS Y VUELVE A AMANECER. ¡MUÉVETE!
¡EN SEGUIDA, TÍO GILITO!

ALGO MÁS QUE HEMOS VISTO...
...UNAS GALERÍAS MUY HONDAS.

PROBABLEMENTE LOS CLOROPLASTOS...
...ESTÁN TRABAJANDO...
...EN LA FASE OSCURA DE LA FOTOSÍNTESIS.

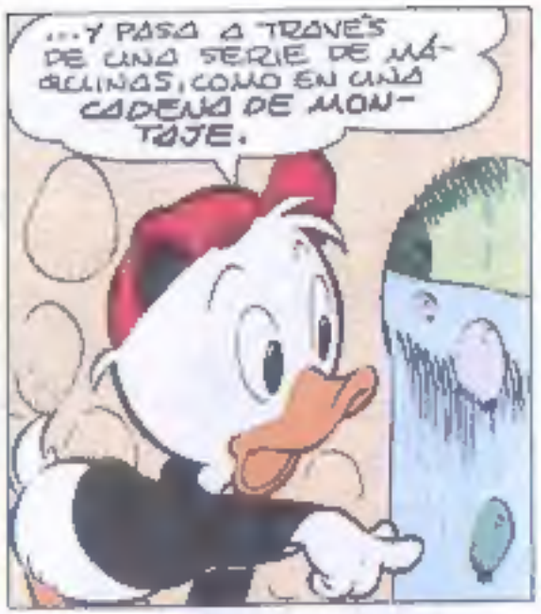
DEBE ESTAR CERCA. ES INÚTIL...
...IR ALLÍ CON EL SUBMARINO.
PUES EN MARCHA.

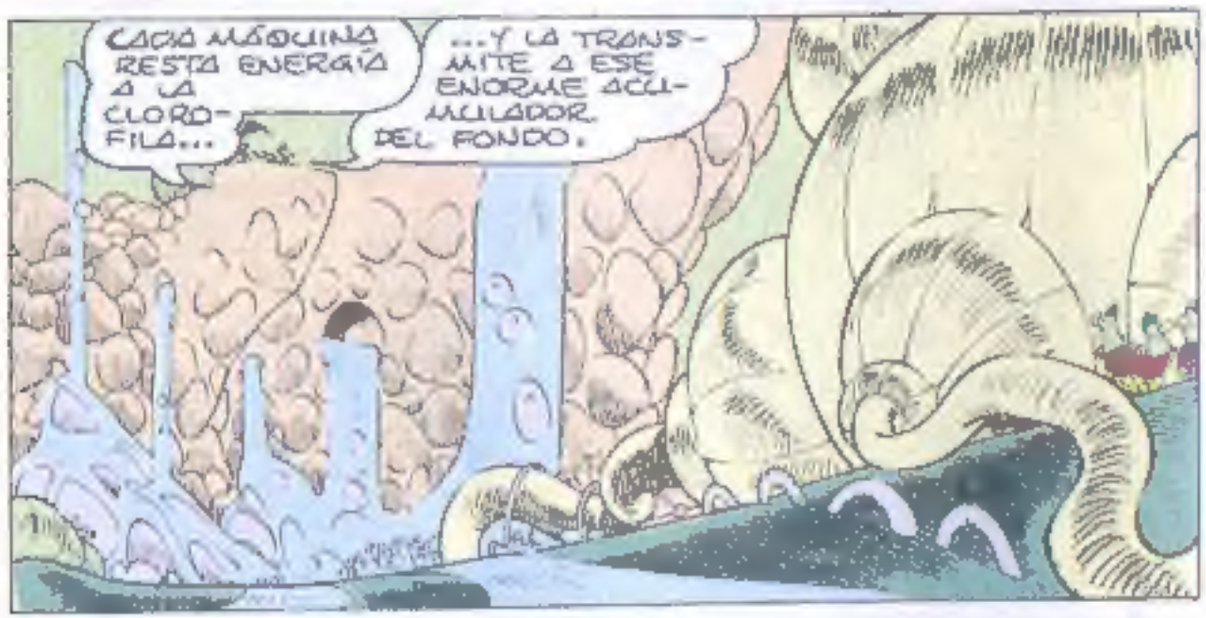
SEGÚN EL MANUAL, LA FASE OSCURA ES AÚN MÁS INTERESANTE QUE LAS ANTERIORES.

CREO QUE YA HEMOS LLEGADO. ALLÍ HAY UNA LUZ.

¡OOHH! ¡ES MEJOR QUE LAS CATORCE TAS DEL NIÑO-GORA.
Y QUE LOS BOTES ESPACIALES.
Y QUE LAS PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN.
TENÉIS RAZÓN, NO PARECE DE VERDAD.

LA CLOROFILA SE RECOGE EN ESE LA-GUITO...


...Y PASA A TRAVÉS DE UNA SERIE DE MÁ-QUINAS, COMO EN UNA CADENA DE MON-TAJE.


CADA MÁQUINA RESTA ENERGÍA A LA CLORO-FILA...
...Y LA TRANS-MITE A ESE ENORME ACU-MULADOR DEL FONDO.

HABRÍA QUE ACERCAR-SE MÁS PARA ESTUDIAR MEJOR TODO EL PROCESO...

...Y DESCUBRIR POR FIN EL ÚNICO ENZIMA QUE LE FAL-TA A UNGE-NIO.

ES DECIR, UNA DE ESAS SUSTANCIAS QUE LOS CLOROPLASTOS MEZCLAN CON LA CLOROFILA.
MIENTRAS CO-RRE POR LOS CANALES.

BUENO, PUES ACERQUÉMO-NOS LENTA-MENTE Y EN SILENCIO.

¡GULP!
SWIIIIISSHH!!

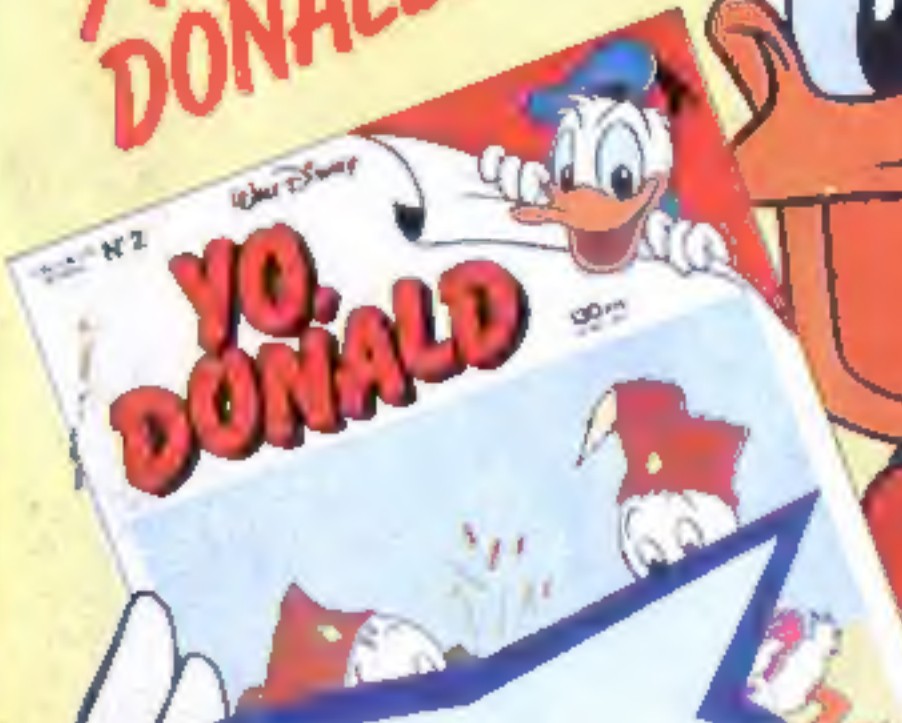
¡SOBRINO, VUEL-VE AQUÍ!

ZOING

ESO MISMO OS ESTARÉIS PREGUNTANDO VOSOTROS, AMIGOS LECTORES; PERO, PARA SABERLO, DEBERÉIS ESPERAR SIETE DÍAS:

FIN del episodio 1º

INVENTOS. IDEAS. MANUALIDADES... Y MUCHO DONALD.



Todas las semanas en tu kiosco. ¡Pídelo!

MONTENA-MONDIBERICA